

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00206090

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di giureconsulto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza del Popolo, 40

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche secondo salone freddo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. n. I.G.P.4059

INVD - Data 1945

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni	sec. XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fiori Federico detto Barocci
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70002995
AAT - Altre attribuzioni	ambito marchigiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento della superficie; riduzione dello strato pittorico; circoscritte cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: codice aperto; calamaio; penna; panno; tenda. Mobilia: scrittoio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle pagine del codice
ISRI - Trascrizione	CAPUT SEXTUM QUIBUS MOD. FEUD. ACQ
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto a mezza figura allungata è rappresentato quasi frontalmente, con una lieve rotazione del busto verso destra. Il personaggio è abbigliato in nero con colletto a punta e polsini bianchi. Poggia la mano destra sopra un codice aperto al "CAPUT SEXTUM", collocato sullo scrittoio accanto a un calamaio provvisto di piattino e penna. Come nota B. Casiere nella scheda storica dei Musei Civici, l'iscrizione fa riferimento all'incipit del sesto capitolo del "Principe" di Machiavelli, per cui si può inferire che il personaggio raffigurato svolgesse un'attività storica e politica. Con l'altra mano l'uomo

trattiene un pannicello bianco con frange. Sullo sfondo un tendaggio rosso drappeggiato. Nonostante le non ottimali condizioni, dal ritratto emerge una certa caratterizzazione psicologica attraverso il corrugarsi e l'accigliarsi della fronte. Il pittore sembra ispirarsi a moduli baroccheschi nel costruire il volto lasciandone la metà sinistra in penombra, nel tentativo di imprimere acutezza allo sguardo e nel trattamento a filamenti luminosi di barba e capelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pesaro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

00206090

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Polidori G.

FNTT - Denominazione

Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella Reale Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini

FNTD - Data

1945

FNTN - Nome archivio

Musei Civici/ Archivio Storico

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barletta C.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

70001992

BIBN - V., pp., nn.

p. 249

BIBI - V., tavv., figg.

f. 331

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

Franchini C.

FUR - Funzionario responsabile

Costanzi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda storica è contrassegnata dal numero 196.