

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00206137

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto femminile

SGTT - Titolo Ritratto di Simona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------|
| PVCC - Comune | Pesaro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Mazzolari Mosca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Gioacchino Rossini, 37 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv. n. G.53 |
| INVD - Data | 2002 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv. n. I.G.5722 |
| INVD - Data | 2001 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1950 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Mafai Mario |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 39 |
| MISL - Larghezza | 32 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: figura femminile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso, in alto |
| ISRA - Autore | Galluppi Enrico |
| ISRI - Trascrizione | Mario Mafai 1937/ ritratto della figlia di Mafai/ Simona |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Non è stato possibile appurare l'identità della ritrattata, stando alla scarsa documentazione, relativa alla smembrata Collezione Galluppi. L'attribuzione a Mafai può essere sostenuta solamente con assai ampie riserve, su base stilistica, così come l'assegnazione al quinto decennio del XX secolo, confrontando il dipinto con due prove firmate e datate dal pittore romano. La prima è "Autoritratto", del 1942 (olio su compensato, 46x36,5 cm., Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna) in cui, però, la vibrazione timbrica del colore fa emergere l'immagine gradualmente come da una superficie densa, affiorante dalle pennellate a cerchi concentrici dello sfondo, mentre nel dipinto pesarese manca tale profondità di piani e plasticità e, certamente, neppure paragonabili sono l'intensità e l'intonazione. Considerazioni analoghe si possono condurre nel confronto con altra opera firmata e datata al 1943, il ritratto dello stesso Enrico Galluppi (olio su tela, cm 55x38), oggi conservato a Penne (PE). Anch'esso appare del tutto scervo da qualsiasi forma di esaltazione del soggetto, nel taglio completamente frontale e nello sguardo leggermente abbassato assai simile nella realizzazione al Ritratto di Simona. Ma anche qui: quel modo di contornare la figura con una pennellata larga che "sa placarsi, sa stendere i piani per definire i lineamenti", come ebbe a dire lo stesso Galluppi in un articolo nella rubrica La Galleria dal titolo "L'ultimo Mafai" (non rintracciato nome della rivista), sembrerebbe diventare nel dipinto pesarese una imitazione.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Galluppi Vallauri Giovanna |
| ACQD - Data acquisizione | 2002 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 00206137/ 5722 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale Musei Civici di Pesaro |
| FNTD - Data | 2001 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici/ Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Galluppi |
| FNTD - Data | 2002 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici/ Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Crispoliti E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 457-566 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 763 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | ouverture opening |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 31-61 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XXI |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Franchini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Franchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Eusebi C. |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |