

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00206154

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna in barca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Gioacchino Rossini, 37
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. G.13
INVD - Data	2002
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. I.G.5781
INVD - Data	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dalbono Eduardo
AUTA - Dati anagrafici	1841/ 1915
AUTH - Sigla per citazione	10003802
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Abbigliamento: tradizionale. Mezzi di trasporto: barca. Oggetti: giara; cesti.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

verso, in alto

ISRA - Autore

Galluppi Enrico

ISRI - Trascrizione

E. DALBONO/ traccia di firma in basso a sinistra

NSC - Notizie storico-critiche

Come si evince dalla scheda dei Musei Civici a cura di Cinelli e Vossilla, il quadretto, inedito, potrebbe essere un bozzetto preparatorio per "Il ritorno dalla pesca", opera firmata e datata 1878, in collezione privata, così come una variante autografa del medesimo dipinto annoverabile tra le "deliziose tavolette" che costituivano la pinacoteca personale del pittore. Proprio attraverso soggetti simili, dal carattere spiccatamente commerciale, Dalbono sarebbe entrato in contatto dal 1877 con il mercante Adolphe Goupil e solo scuccessivamente, con la mediazione di Boldini, con l'ambiente artistico parigino. In ogni caso il dipinto è da ascrivere al periodo successivo al 1871, quando Dalbono diede inizio a quella vasta produzione di opere decorative, realizzate sulla base dei suoi criteri, il "dipingere poetizzato", che caratterizzò proprio e soprattutto le opere destinate alla Francia. Dagli anni Ottanta Venezia e il Veneto compaiono tra i suoi soggetti preferiti. Dalbono aveva appreso il disegno dall'incisore romano Augusto Marchetti (1818-1871); allievo di Giuseppe Mancinelli, seguì inizialmente soprattutto la lezione di Morelli. Fin dai suoi anni giovanili si mosse sul doppio registro delle tematiche storiche e della pittura di genere folklorico o di paesaggio derivato dalla Scuola di Posillipo. Nel primo caso, esemplificato dalla "Scomunica di Manfredi", il pittore si collocava entro la tradizione di Altamura, Celentano e Morelli, in quanto si basava sull'utilizzo di modelli e sulla adesione filologica di ambienti e costumi. Nel secondo caso dava più spazio allo studio delle luci dal vero e alla pittura di macchia, secondo una lezione che gli veniva dalla Scuola di Resina che aveva frequentato negli anni Sessanta. L'acquerello era una tecnica verso cui Dalbono nutriva grande interesse, attraverso la meditazione e l'approfondimento sulla produzione di Gigante, soprattutto dopo il suo incontro con Fortuny e la sua pittura a piccoli tocchi. Non è stata rinvenuta la traccia di firma che Galluppi dichiara nella nota sul verso del cartoncino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Galluppi Vallauri Giovanna

ACQD - Data acquisizione

2002

ACQL - Luogo acquisizione

PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	00206154/ 5781

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale Musei Civici di Pesaro
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Galluppi
FNTD - Data	2002
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Picone M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 782-783

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mimita Lamberti M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schettini A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berardi G.
BIBD - Anno di edizione	2002

BIBN - V., pp., nn.

pp. 112-113

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Franchini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Franchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Eusebi C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)