

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00138834
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      ritratto di Fra' Cristoforo Bovenzi  
SGTT - Titolo      Ritratto del pittore Fra' Cristoforo Bovenzi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCR - Regione      Marche  
PVCP - Provincia      AP  
PVCC - Comune      Ripatransone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCN - Denominazione      Palazzo Bonomi-Gera  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico      c.so Vittorio Emanuele II, 62/a  
LDCM - Denominazione raccolta      Pinacoteca Civica - Gipsoteca "Uno Gera"  
LDCS - Specifiche      Gipsoteca

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Gera
--------------------------------------	-----------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1955
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1966
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1955
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1955
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gera Uno
---------------------------	----------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1982
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001102
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	35
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	19
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	24
--------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Fra' Cristoforo Bovenzi.
--	------------------------------------

La scultura integra la collezione di gessi allestita dal Gera nel Palazzo Bonomi da lui acquisito nel 1966. La collezione dei gessi del Gera fu

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	donata insieme al Palazzo Bonomi all'Amministrazione Comunale di Ripatransone nel 1976, e fu associata ai materiali di proprietà civica nel 1977.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gera Uno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1976
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AP/ Ripatransone

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ripatransone

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC020099WR

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giannetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001374
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-38; 319

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Cappelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C. (R11)/ Menicozzi M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La specifica del soggetto e la cronologia della scultura sono riportate nella didascalia espositiva curata da Antonio Giannetti sulla scorta delle indicazioni direttamente fornite dall'autore Uno Gera.
---------------------------	---