

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00138894

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100138893

ROZ - Altre relazioni 1100138894

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Marta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ripatransone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Bonomi-Gera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Vittorio Emanuele II, 62/a

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica - Gipsoteca "Uno Gera"

LDCS - Specifiche

sala primo piano contigua alla Sala del Sei-Settecento

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Marche

PRVP - Provincia

AP

PRVC - Comune

Ripatransone

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

chiesa

PRCD - Denominazione

Chiesa di S. Rocco

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1500

DTSF - A

1549

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Luca di Costantino

AUTA - Dati anagrafici

notizie prima metà sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione

70001121

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

192

MISL - Larghezza

68

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

superficie escoriata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Marta. Attributi: (Santa Marta) secchiello; spiedo. Allegorie-simboli: drago. Elementi architettonici: nicchia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SANCTA M(a)RTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DON LUCAS STILU ANC PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	296
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, proveniente dalla chiesa di S. Rocco di Ripatransone, fa coppia con una Santa Maria Maddalena. L'iscrizione apposta alla base consente di identificare l'autore di entrambe le composizioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ripatransone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC007969HC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC027893XG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cappelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)/ Menicozzi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'identificazione dell'autore è presente nella didascalia espositiva curata da Antonio Giannetti.
---------------------------	---