

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138922 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo e Dio Padre a Santo Stefano dinanzi al sinedrio  
SGTT - Titolo Santo Stefano accusato dinanzi al sinedrio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Marche  
PVCP - Provincia AP  
PVCC - Comune Ripatransone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCN - Denominazione Palazzo Bonomi-Gera

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | c.so Vittorio Emanuele II, 62/a          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca Civica - Gipsoteca "Uno Gera" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sala dell'Ottocento                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione Gera                          |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1977                                     |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | bozzetto parziale                        |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Coggetti Francesco                       |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1843                                     |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | RM/ Roma/ Basilica Ostiense              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1843                                     |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.                                      |
| <b>DTSF - A</b>  | 1843                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Coggetti Francesco                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1801/ 1875                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10003359                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                     |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 50.5                                     |

|  |  |
|--|--|
| MISL - Larghezza                             | 24.6   |
| MISV - Varie                                 | altezza cornice 60   |
| MISV - Varie                                 | larghezza cornice 34,2   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| RSTD - Data                                  | 1994   |
| RSTE - Ente responsabile                     | SBAS Urbino  |
| RSTR - Ente finanziatore                     | R11  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Santo Stefano; Cristo; Dio Padre. Figure: giudice; angeli; figure maschili. Abbigliamento. Fenomeni divini: letto di nubi. Elementi architettonici: trono; colonne. Paesaggi: veduta di città.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'opera costituisce il bozzetto per un dipinto su tela realizzato con varianti per la Cappella di S. Stefano della Basilica Ostiense, nel quadro dei lavori di decorazione pittorica avviati a seguito dell'incendio del 1823. La tela in questione era contrapposta al "Martirio di Santo Stefano" del Podesti. Per effetto di questo confronto, il Coghetti realizzò la sua composizione con due anni di anticipo rispetto alla commissione, che fu ratificata il 10 agosto 1845. Il 22 dello stesso mese il Coghetti otteneva già l'approvazione del soggetto e dell'abbozzo da parte di papa Gregorio XVI. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | donazione  |
| ACQN - Nome                                  | Gera Uno   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1977   |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | AP/ Ripatransone   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Comune di Ripatransone   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | CRBC007833HC   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRBC027866XG   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mazzocca F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70001484   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 105-106; 135-136   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 101   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cappelli F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costanzi C. (R11)/ Menicozzi M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Piccoli T.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | I dati relativi all'attribuzione e all'acquisizione dell'opera sono desunti dalla didascalia espositiva curata da Antonio Giannetti. |