

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00138922
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo e Dio Padre a Santo Stefano dinanzi al sinedrio
SGTT - Titolo	Santo Stefano accusato dinanzi al sinedrio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ripatransone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Bonomi-Gera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele II, 62/a
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica - Gipsoteca "Uno Gera"
LDCS - Specifiche	Sala dell'Ottocento

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Gera
--------------------------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1977
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto parziale
----------------------------	-------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Coggetti Francesco
--	--------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1843
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Basilica Ostiense
---	-----------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1843
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1843
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Coggetti Francesco
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1875
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10003359
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	24.6
-------------------------	------

MISV - Varie	altezza cornice 60
---------------------	--------------------

MISV - Varie	larghezza cornice 34,2
---------------------	------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTR - Ente finanziatore	R11
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo Stefano; Cristo; Dio Padre. Figure: giudice; angeli; figure maschili. Abbigliamento. Fenomeni divini: letto di nubi. Elementi architettonici: trono; colonne. Paesaggi: veduta di città.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera costituisce il bozzetto per un dipinto su tela realizzato con varianti per la Cappella di S. Stefano della Basilica Ostiense, nel quadro dei lavori di decorazione pittorica avviati a seguito dell'incendio del 1823. La tela in questione era contrapposta al "Martirio di Santo Stefano" del Podesti. Per effetto di questo confronto, il Coghetti realizzò la sua composizione con due anni di anticipo rispetto alla commissione, che fu ratificata il 10 agosto 1845. Il 22 dello stesso mese il Coghetti otteneva già l'approvazione del soggetto e dell'abbozzo da parte di papa Gregorio XVI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gera Uno
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	AP/ Ripatransone
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ripatransone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC007833HC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC027866XG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzocca F.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70001484
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106; 135-136
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cappelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)/ Menicozzi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I dati relativi all'attribuzione e all'acquisizione dell'opera sono desunti dalla didascalia espositiva curata da Antonio Giannetti.