# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00138929
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** tentazioni di Sant'Antonio Abate

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

AP

**PVCC - Comune** Ripatransone

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Bonomi-Gera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

c.so Vittorio Emanuele II, 62/a

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Pinacoteca Civica - Gipsoteca "Uno Gera"

**LDCS - Specifiche** Salone delle feste, vetrina 2, sezione superiore

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

DDVD Dagiona	Tamia	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Gera	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura a olio	
MIS - MISURE MISA - Altezza	34.5	
	25.7	
MISL - Larghezza MISV - Varie	altezza cornice 43	
MISV - Varie	larghezza cornice 34	
) - CONSERVAZIONE	larghezza connec 34	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	superficie lesionata	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è costituito da tre frammenti ricomposti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio Abate. Figure: tentazioni. Oggetti: crocifisso; libri; ciotola; orcio. Interno: grotta.	
NSC - Notizie storico-critiche	Caratterizzato da un'elaborazione figurativa di tipo squisitamente nordico, il dipinto si ricollega ai modi della pittura fiamminga del Cinquecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ripatransone	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	CRBC007838HC	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	CRBC027866XG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Cappelli F.	
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)/ Menicozzi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	