

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 11                                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00139001                                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | R11                                      |
| ECP - Ente competente                                  | S70                                      |
| RV - RELAZIONI   |  |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 1100138852                               |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | martirio di San Lorenzo                  |
| SGTT - Titolo  | Martirio di San Lorenzo                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                   |
| PVCR - Regione   | Marche                                   |
| PVCP - Provincia                                       | AP                                       |
| PVCC - Comune  | Ripatransone                             |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                                  |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Bonomi-Gera                      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | c.so Vittorio Emanuele II, 62/a          |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Pinacoteca Civica - Gipsoteca "Uno Gera" |
| LDCS - Specifiche                                      | Sala dell'Ottocento                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza                     |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |  |
| PRVR - Regione   | Lazio                                    |
| PRVP - Provincia                                       | RM                                       |
| PRVC - Comune  | Roma                                     |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| PRCM - Denominazione raccolta                          | collezione Dell'Amore                    |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lazio   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | RM  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Roma  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | collezione Gera   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1966  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1835  |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1870  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Coghetti Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | 1801/ 1875  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 10003359  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 26  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 16.3  |
| <b>MISV - Varie</b>                                   | altezza cornice 31,5  |
| <b>MISV - Varie</b>                                   | larghezza cornice 22,6  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                  | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                | Personaggi: San Lorenzo. Strumenti del martirio: graticola. Simboli del martirio: palma. Figure: angelo; cavaliere; magistrato; carnefici. Elementi architettonici: colonne; basamento. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                               |   |

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | F(rances)co Coghetti |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su etichetta |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 226          |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Raimondo Dell'Amore   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul retro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Reca la scritta su 3 righe: RAIMONDO DELL'AMORE/<br>RAPPRESENTANTE/ VIA GIOVANNI LANZA, 9 - ROMA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera fa gruppo con altri due bozzetti con varianti, ed è da riferirsi ad un dipinto realizzato dal Coghetti nel periodo della sua attività romana. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Gera Uno         |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1966             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | AP/ Ripatransone |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Ripatransone               |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRBC007898HC            |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002                            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cappelli F.                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costanzi C. (R11)/ Menicozzi M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piccoli T.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | I dati relativi all'acquisizione dell'opera sono desunti dalla didascalia espositiva curata da Antonio Giannetti. |
|---------------------------|---|