

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00139075 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                |
| OGTD - Definizione     | scultura                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Carlo Mazzarese    |
| SGTT - Titolo          | Medaglia d'oro Carlo Mazzarese |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato     | Italia       |
| PVCR - Regione   | Marche       |
| PVCP - Provincia | AP           |
| PVCC - Comune    | Ripatransone |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Bonomi-Gera                      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Vittorio Emanuele II, 62/a          |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Pinacoteca Civica - Gipsoteca "Uno Gera" |
| LDCS - Specifiche                        | Gipsoteca                                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lazio                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | RM                         |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Roma                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                            |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | collezione Gera            |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                            |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1930                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1966                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XX                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1930                       |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1930                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | documentazione             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | documentazione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Gera Uno                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | 1890/ 1982                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 70001102                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | gesso                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 78                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 24.5                       |
| <b>MISP - Profondità</b>                              | 29                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                  | discreto                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                  | base lacunosa ed escoriata |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |                            |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                      | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                | Ritratti: Carlo Mazzaese.  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura appartiene alla collezione di gessi trasferita dal Gera nel Palazzo Bonomi da lui acquisito nel 1966. La collezione dei gessi del Gera fu donata insieme al Palazzo Bonomi all'Amministrazione Comunale di Ripatransone nel 1976, e fu associata ai materiali di proprietà civica nel 1977.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Gera Uno         |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1976             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | AP/ Ripatransone |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Ripatransone               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRBC020126WR            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giannetti A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70001374                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 33-38; 319            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002                            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cappelli F.                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costanzi C. (R11)/ Menicozzi M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piccoli T.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La specifica del soggetto e la cronologia della scultura sono riportate nella didascalia espositiva curata da Antonio Giannetti sulla scorta

