

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00142486

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100138915

ROZ - Altre relazioni 1100138924

ROZ - Altre relazioni 1100139303

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ripatransone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Bonomi-Gera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Vittorio Emanuele II, 62/a

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica - Gipsoteca "Uno Gera"

LDCS - Specifiche Sala dell'Ottocento

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | RM |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Roma |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Gera |
|--------------------------------------|-----------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1977 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1857 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 35.3 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 54.3 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | elemento disconnesso |
|--------------------------------------|----------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Inquadrata da una modanatura, la cornice presenta due dipinti mistilinei entro due riquadrature simmetriche. Tre girali d'acanto incisi sul legno si sviluppano sul piedritto centrale e negli spazi di risulta delle due sezioni. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 53 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cornice inquadra due bozzetti di Francesco Coghetti la cui esecuzione non precede il 1857, e si correla a due cornici di lavorazione analoga che racchiudono anch'esse due bozzetti del Coghetti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gera Uno |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AP/ Ripatransone |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Ripatransone |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC007904HC |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Cappelli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. (R11)/ Menicozzi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | I dati relativi all'acquisizione dell'opera sono desunti dalla didascalia espositiva curata da Antonio Giannetti. |