

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00002233

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio a Diana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pellipario Nicolò detto Nicola da Urbino

AUTA - Dati anagrafici 1480 ca/ 1547 ca.

AUTH - Sigla per citazione 70003483

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura

MIS - MISURE	
MISD - Diametro	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne. Architetture: tempio. Oggetti: statua di Diana.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena che si ispira ad un episodio della vita religiosa d'epoca romana è trattata con chiari intenti umanistici e con un preciso senso prospettico ed architettonico. Il piatto è opera delle fabbriche urbinati della prima metà del '500 e ricorda lo stile dei grandi maestri dell'epoca che rappresentavano nei piatti istoriati scene storico-mitologiche svolte sull'intera superficie anteriore (G. Ballardini, La maiolica italiana dalle origini alla fine del Cinquecento, Firenze 1938, p. 42). La fanciulla e la sacerdotessa richiamano nei gesti e nel tratto delle figure, la Madonna e S. Anna raffigurate nella coppa della "Madonna della Scala" datata 1527 e attribuita a Nicola Pellipario e conservata attualmente a Leningrado (Idem, Corpus della Maiolica italiana dal 1530 al 1533, Roma 1933, vol. I, fig. 199). Donato all'Amministrazione della Santa Casa il 20/01/1645.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2701-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Floccia F.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007

RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)