

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00002261

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto alato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Loreto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	ceramista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fontana Orazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	70000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	13
MISD - Diametro	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto alato. Strumenti musicali: tamburo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il vaso appartiene ad un corredo di 85 "vasi per elettuario" (Serra, Catalogo, p. 19) del tipo "piccolo albarello" (Raffaelli, p. 54) attribuito alle fabbriche del maestro maiolicaro Orazio Fontana (m. 1517) che operò in Urbino al servizio del duca Guidobaldo II (Ballardini, p. 52). La collezione cui la serie fa parte si compone di 348 pezzi ed originariamente era in uso presso la Spezieria del palazzo ducale di Urbino (Passeri, p. 61). Successivamente fu donata dal duca Francesco Maria II alla Spezieria della S. Casa nel 1603 o nel 1608 o dopo la sua morte, ovvero più genericamente, verso i primi anni del sec. XVII. Il Vasari descrivendo la vita di Giambattista Franco Veneziano, parla dei disegni da questi eseguiti per le ceramiche di Urbino, ma solamente le edizioni del 1759 e quella del 1811 preciseranno che tali maioliche sono state trasferite nella Spezieria lauretana (G. Vasari, Vite, XII, Milano, 1811, p. 72). Si deve tener presente, inoltre, che lo stesso Vasari fece verso il 1570 un viaggio a Loreto e non corresse mai tale notizia. La serie degli 85 vasetti da farmacia è anepigrafa ma tipologicamente è riferibile alla seconda metà del sec. XVI: secondo il Conti è databile intorno al 1565; secondo il laghi è la "peggiore" dell'intero corredo lauretano. E sono proprio questi due elementi, cioè la data approssimativa e un giudizio senz'altro formale, a permettere una collocazione cronologica precisa dell'intera serie. (Per i riferimenti bibliografici: B. Bartoli, Le glorie maestose del Snatuario di Loreto, Macerata, 1681, p. 109; V. Murri, Dissertazione critico storica sull'identità della S. Casa di Nazareth ora venerata in Loreto, Conti, 1791 p. 151; G. Vasari, Vite, XIII, Milano 1811, pp. 70-72; G. Passeri, Istoria della pittura in maiolica, Pesaro 1838, p. 61; G. Raffaelli, Memorie storiche delle maioliche lavorate in Castel Durante o sia</p>

Urbania, fermo 1846, pp. 35-36; G. Ferri, La Santa Casa di Nazareth e la città di Loreto, Macerata 1853, p. I- 25; F.F. Ugolini, Storia dei Conti e dei Duchi di Urbino, Firenze 1859, vol. II, pp. 358-359; L. Serra, Itinerario artistico delle Marche, Roma 1921, p. 84; G. Ballardini, Corpus della maiolica italiana dal 1530 al 1533, Roma 1933, vol. I, p. 9; J. Chompret, Repertoire de la majolique italienne, Paris 1949, p. 193.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2806-H
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1973
--------------------	------

CMPN - Nome	Floccia F.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
--------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------