SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00257991
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pio papa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Fabriano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Fabriano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Bergler Joseph	
AUTA - Dati anagrafici	1753/ 1829	
AUTH - Sigla per citazione	70004015	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	220	
MISL - Larghezza	132	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Papa Pio V.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	EX MUNIFICENZIO PII V ANNO X	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul retro	
ISRI - Trascrizione	Al Reverendo Fratello Tito Martellucci, Via dei Penitenziari n. 1 Roma	
NSC - Notizie storico-critiche	La paternità del quadro non firmato, ci risulta da un manoscritto esistente nell'archivio del Pio Sodalizio dei Piceni in Roma. Mons. Giuseppe Vinci, fondatore dell'Orfanotrofio femminile S. Pio V, commise un quadro che rappresentasse il santo Papa del Rosario e della Crociata contro il protestantesimo e contro i Turchi, al pittore tedesco Giuseppe Bergler, per essere collocato nella Cappella dell'Orfanotrofio di Fabriano, ora Collegio Gentile. Nella Cappella di detto locale, l'opera rimase per parecchio tempo semi abbandonata,	

tanto che i Fratelli della Misericordia, acquistando il Palazzo lo credetterod i loro proprietà e lo inviarono alla casa madre a Senigallia; ma ne fu rivendicata la proprietà e passò alla Pinacoteca Civile. Il bergler viaggiò in Italia dal 1776 al 1786, studiò a roma, copiando da Rafafello e seguaci in Vaticano, acquistnado fama, tanto che fu poi chiamato alla direzione della Nuova Accademia di Praga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 116212-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Barberini

FUR - Funzionario

responsabile

Caldari, C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Lo Presti G.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)