

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00207094

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in Maestà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune San Severino Marche

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1414

DTSF - A 1414

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Salimbeni Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1374 ca./ ante 1420

AUTH - Sigla per citazione 70002990

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 306

MISL - Larghezza

245

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Cadute di colore, abrasioni, sollevamenti e macchie d'umidità, si notano anche tracce di colore di un precedente affresco. Le aureole sono punzonate ma hanno perduto la doratura. Il fondo, originariamente azzurro, si è ormai ossidato e appare di colore verde. Nel piedistallo del baldacchino restano tracce d'un collante dell'oro a delineare un'iscrizione.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Architetture: baldacchino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

sotto la cornice

**ISRI - Trascrizione**

ALMA REDENTORIS MATER

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto il baldacchino

**ISRI - Trascrizione**

(....) ANNO DOMINI MCCCCXIV, DIE NONA AUGUSTI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Quello che oggi è l'atrio dell'edificio costituiva parte dell'antica chiesa di Aliforni, che era canonicamente orientata a est e ciò che resta di essa è la zona presbiteriale. L'affresco era anticamente il dipinto dell'altare maggiore dell'antica chiesa, costruita in arenaria e di piccole dimensioni a tre navate divise da colonne. Sembra che l'antico edificio sia stato decorato, almeno nella zona presbiteriale rimastaci, da Lorenzo Salimbeni al quale si attribuisce l'affresco. Dalla ricostruzione fatta dallo storico O. Marcaccini, si può affermare che l'opera in esame sia stato eseguito prima della decorazione, avvenuta nel 1416, dell'Oratorio di San Giovanni a Urbino. Si può anche dedurre l'età dell'autore dato che il Salimbeni ha lasciato un'iscrizione nel Polittico con Lo sposalizio di Santa Caterina, ora in Pinacoteca, dove afferma di aver compiuto l'opera "nei miei primi XXVI anni"; sapendo che tale dipinto è stato eseguito nel 1400, si può affermare che l'affresco di Aliforni sia stato realizzato quando il pittore aveva 40 anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 0\_0

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Petrelli C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costanzi C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Paraventi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)