

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00207094

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in Maestà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune San Severino Marche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1414

DTSF - A 1414

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Salimbeni Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1374 ca./ ante 1420

AUTH - Sigla per citazione 70002990

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 306

MISL - Larghezza

245

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Cadute di colore, abrasioni, sollevamenti e macchie d'umidità, si notano anche tracce di colore di un precedente affresco. Le aureole sono punzonate ma hanno perduto la doratura. Il fondo, originariamente azzurro, si è ormai ossidato e appare di colore verde. Nel piedistallo del baldacchino restano tracce d'un collante dell'oro a delineare un'iscrizione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Architetture: baldacchino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sotto la cornice

ISRI - Trascrizione

ALMA REDENTORIS MATER

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto il baldacchino

ISRI - Trascrizione

(....) ANNO DOMINI MCCCCXIV, DIE NONA AUGUSTI.

NSC - Notizie storico-critiche

Quello che oggi è l'atrio dell'edificio costituiva parte dell'antica chiesa di Aliforni, che era canonicamente orientata a est e ciò che resta di essa è la zona presbiteriale. L'affresco era anticamente il dipinto dell'altare maggiore dell'antica chiesa, costruita in arenaria e di piccole dimensioni a tre navate divise da colonne. Sembra che l'antico edificio sia stato decorato, almeno nella zona presbiteriale rimastaci, da Lorenzo Salimbeni al quale si attribuisce l'affresco. Dalla ricostruzione fatta dallo storico O. Marcaccini, si può affermare che l'opera in esame sia stato eseguito prima della decorazione, avvenuta nel 1416, dell'Oratorio di San Giovanni a Urbino. Si può anche dedurre l'età dell'autore dato che il Salimbeni ha lasciato un'iscrizione nel Polittico con Lo sposalizio di Santa Caterina, ora in Pinacoteca, dove afferma di aver compiuto l'opera "nei miei primi XXVI anni"; sapendo che tale dipinto è stato eseguito nel 1400, si può affermare che l'affresco di Aliforni sia stato realizzato quando il pittore aveva 40 anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Petrelli C.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
--------------------	------

RVMN - Nome	Paraventi M.
--------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------