

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00207150

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune San Severino Marche

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 157

MISL - Larghezza 120

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |  |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione            | buono  |
| DA - DATI ANALITICI                      |  |
| DES - DESCRIZIONE                        |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: crocifisso.  |
| ISR - ISCRIZIONI                         |  |
| ISRC - Classe di appartenenza            | celebrativa  |
| ISRL - Lingua                            | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri                 | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                         | sul cartiglio  |
| ISRI - Trascrizione                      | I.N.R.I.   |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Sul crocifisso viene rappresentato il Cristo vivo con gli occhi aperti, un Salvatore trionfante. Nell'arte occidentale si rappresentò Cristo, secondo questo schema iconografico, per molti secoli: dal XII secolo sino al Rinascimento. Questo tipo di crocifisso ebbe origine in Umbria e si diffuse poi in Toscana e nelle altre regioni del centro Italia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                              | NR (recupero pregresso)  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS Urbino 0_0  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                              | diapositiva colore   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| CMPD - Data                              | 1998   |
| CMPN - Nome                              | Ricci M.P.   |
| FUR - Funzionario responsabile           | Costanzi C.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Paraventi M.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piccoli T.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |