

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00207158

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune San Severino Marche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1630

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 160

MISL - Larghezza 105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Tela allentata, segni del telaio, crettature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina. Figure: angeli. Attributi: (S. Domenico) veste bianca; manto nero; (S. Caterina) rosario.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu eseguito, come la maggior parte dei dipinti raffiguranti questo tema, in seguito all'istituzione della Confraternita del Rosario nel 1630 ca., di cui si conserva ancora la bolla papale. La composizione è quella tipica delle Madonne del Rosario con San Domenico a sinistra e Santa Caterina a destra, ma si può notare la particolarità dei Misteri, appena percettibili, raffigurati come all'interno di bolle dietro alla Madonna e rischiarate dalla luce divina proveniente dallo sfondo. Inoltre mentre la Madonna con il Bambino sono ben rappresentati con movenze armoniose, in particolare la torsione del Bambino, la parte bassa del dipinto sembrerebbe più pesante e meno aggraziata nelle figure dei due santi e del putto, probabilmente è stata fatta eseguire dai discepoli del pittore. Negli inventari del 1920, 1947 e 1948 viene citato un dipinto raffigurante la Madonna con il Rosario ma viene definito antico e in cattivo stato, non è possibile sapere se si riferivano a questo dipinto, in seguito restaurato, o ad un altro sostituito con questo in tempi più recenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 0_0

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1947

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1948

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1920**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Ameli E.**FUR - Funzionario responsabile** Costanzi C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Paraventi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)