

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00207178

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune San Severino Marche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MIS - MISURE

MISA - Altezza 278

MISL - Larghezza 277

MISP - Profondità 107

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

E' un mobile a due corpi. Il corpo inferiore è costituito da quattro cassetti centrali, tre dei quali sono profilati da una cornice liscia e in radica di noce. Ogni cassetto ha due pomelli in legno. Ai lati dei cassetti vi sono due ante con serratura, sormontate da un cassetto (quello di sinistra è in radica di noce, quello di destra probabilmente è stato rifatto con una impiallacciatura più scura). E' profilato da due colonnine a motivi fitomorfi uniti ad una testina intagliata. L'alzata del mobile è a facciata di un tempio sormontato da un timpano profilato da dentellature. Il timpano è diviso dalla parte centrale da una trabeazione. Sul fronte tre paraste dividono due ante apribili con maniglie in ottone; alla base di questo vi sono quattro cassetti posti in orizzontale: i due esterni hanno un pomello in legno, quelli centrali hanno invece maniglie in ottone. Lateralmente la facciata è delimitata da due volute intagliate.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Appartiene alla tipologia degli armadi da sacrestia, con alzata a frontone e caratteristici per lo scomparto interno a piccolo loggiato di pure linee architettoniche, usati per custodire paramenti ed oggetti sacri. E' un notevole pezzo di ebanisteria locale ma che sicuramente risente della corrente nazionale barocca, con la quale gli arredi si arricchiscono di intagli e volute, e addirittura, come in questo caso vengono decorati anche gli interni. L'armadio è presente negli inventari della chiesa del 1920 e del 1938.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 0_0

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1920

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1938

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rotili M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Paraventi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	