

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00207226

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune San Severino Marche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 192

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	grosse crepe, cadute di intonaco, abrasioni, schizzi di calce.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Severino; San Giovanni Battista. Figure: angeli. Decorazioni: decorazioni floreali. Attributi: (San Severino) modellino di città; (Gesù Bambino) globo; collana di corallo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in origine si trovava dietro l'unico altare della chiesina di S. Maria Assunta e rappresentava, oltre alla Madonna col Bambino, immagini di più angeli e dei santi Severino e Giovanni Battista oggi quasi completamente scomparsi. L'affresco è ancora esistente ma il muro su cui si trova non è più la parete di fondo dell'altare ma, per mezzo di un divisorio, l'altare è stato portato avanti e l'affresco si trova sul muro di fondo dell'attuale sagrestia, pur ridotto in pessime condizioni anche dai recenti dissesti geologici, a detta degli esperti, oltre a richiamare da vicino la Madonna dei Lumi dipinta da Giangentile di M°Alessandro nel 1560, risalirebbero proprio a quel periodo. Un accenno su questo dipinto lo troviamo nella visita diocesana che il 15 novembre 1626 fece mons. Ascanio Sperelli vescovo di S.Severino nella chiesa di Carpignano. Più dettagliati particolari si ritrovano in un inventario compilato il 15 luglio 1729 dal cappellano della chiesa Bartolomeo Spadoni e anche lo studioso locale di arte e storia Conte Severino Servanzi Collio nel 1884 si soffermò a descrivere questo affresco. Dopo anni di abbandono la chiesa è stata restaurata intorno al 1991 dal rettore deon Nello Paina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Ameli E.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Paraventi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)