

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273985

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Acquacanina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Acquacanina

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1962

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito marchigiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Maestro di Arnano**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISV - Varie** altezza: 170 ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche**

L'opera venne staccata per iniziativa del parroco Don Domenico Francesconi a causa del pericolo di crollo della parete di supporto, che anno dopo anno, in seguito all'alluvione del 1959 (1,2,3 aprile), presentava condizioni sempre più gravi, senza essere sottoposta a nessun controllo da parte della Soprintendenza alle Gallerie delle Marche, più volte invocata dallo stesso parroco.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1962/ 1963**RSTN - Nome operatore** Torrini A.**RSTR - Ente finanziatore** Parrocchia di S. Maria in Rio Sacro di Acquacanina**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Figure: arcieri. Abbigliamento: contemporaneo. Elementi architettonici: colonna; capitello corinzio; paliotto a riquadri di soggetto floreale. Oggetti: faretra.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** in basso, a sinistra**ISRI - Trascrizione** . catervus

L'opera venne staccata per iniziativa del parroco Don Domenico Francesconi in seguito all'alluvione del 1959 (1,2,3 aprile), il parroco aveva richiesto alla Soprintendenza alle Gallerie delle Marche un sopralluogo ad Acquacanina. Poichè il sopralluogo non fu effettuato, a causa dell'aggravarsi dello stato della chiesa di S. Michele, colpita dall'alluvione degli anni passati, il parroco decise di far staccare e

**NSC - Notizie storico-critiche**

restaurare l'affresco raffigurante San Sebastiano e di trasferirlo dopo il restauro nella chiesa abbaziale di S. Maria in Rio Sacro. L'opera presenta delle analogie formali con il medesimo soggetto affrescato sulla parete destra, nei pressi dell'ingresso, della chiesa castellare di S. Nicolò di Valcaldara (come aveva fatto già notare il Vitalini Sacconi, 1968.p.207); tuttavia non sembra che la mano esecutrice possa essere la stessa poichè l'affresco di Valcaldara, in mediocri condizioni, è ascrivibile alla mano dell'ancora anonimo Maestro di Arnano, riconoscibile dall'espressione del volto e dalla linearità con cui esegue alcuni particolari come ad esempio gli arti inferiori del santo martire. Diversi risultano anche i motivi decorativi (cornici) dei due affreschi. Per quanto riguarda quello di Acquacanina, va rimarcata la presenza alle spalle del santo martire di un paliotto architettonico in finto marmo, la cui forma e suddivisione in riquadri ricorda analoghi esempi in legno realizzati nello stesso periodo: uno di questi è conservato presso il museo diocesano di Camerino e proviene dalla chiesa di S. Gregorio in Dinazzano (la decorazione pittorica è probabilmente successiva).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 0\_0

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Paraventi M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)