

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00274003
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Serravalle di Chienti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1465
DTSF - A	1465
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Nicola di Ulisse da Siena
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Affreschi emersi in seguito al sisma 1997 - 1998 e affiorati del tutto grazie all'intervento tempestivo della Soprintendenza di Urbino. Necessitano di consolidamento.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997/ 1998 (?)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS 70

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di San Sebastiano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC OPUS FECERUNT.... ISTIVS ECCLESIE MCCCCLXV DIE XX SETEMBRIS

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel corso di un sopralluogo eseguito nella chiesa di S. Lucia di Serravalle di Chienti nell'ambito del lavoro presso la Curia di Camerino per verificare quali beni storico artistici dovessero essere spostati a causa dei lavori da realizzare per il restauri post- sisma, sono stati individuati dalla compilatrice Paraventi M. alcuni affreschi di straordinario interesse per lo studio della scuola pittorica camerinese, emersi in seguito al sisma 1997 - 1998. I lacerti erano stati sottoposti a restauro dalla SBAS di Urbino ma la loro importanza per lo studio della scuola pittorica camerinese era passato sotto silenzio: furono segnalati come testimonianza della mano di Girolamo di Giovanni dalla scrivente alla SBAS di Urbino e al Comune della città camerte e sono stati presentati in occasione del convegno "i da Varano e le arti", senza però fare alcun riferimento all'attribuzione avanzata in modo verbale dalla ottoscritta nè alla campagna fotografica da essa coordinata che ha avuto per oggetto i lacerti della chiesa in oggetto. Essi si trovano nel sottarco della porta d'ingresso alla sagrestia, nota perché ospita alcuni affreschi attribuiti alla scuola dei De Magistris, e dunque risalenti al pieno sec. XVI. La data 1465 è presente sotto la a di S. Sebastiano: in sede di convegno (6/10/01) è stata avanzata l'ipotesi da R. Cordella che possa trattarsi di Nicola da Siena. Il seguimento dell'opera di restauro potrà chiarire questo dubbio. In ogni caso come in altre chiese, si verifica la compresenza di più mani nella realizzazione di dipinti murali.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 0_0

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Paraventi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)