

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00274037
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Corteo di personaggi della famiglia Varano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Esanatoglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Rocca varanesca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sottotetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Antonio di Giovanni da Esanatoglia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1466-1471
AUTH - Sigla per citazione	70001842
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giulio Cesare Varano
CMMD - Data	sec. XV
CMMF - Fonte	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il ciclo è conservato in un locale adibito da anni a soffitta e tra l'altro già suddiviso in due piani: i cavalieri risultano pertanto mutilati. Il locale sarà sottoposto a un intervento di recupero post-sisma che non potrà non coinvolgere anche il ciclo pittorico, danneggiato sia dall'incuria degli uomini e del tempo che dal terremoto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri. Abbigliamento: militare. Animali: cavalli; uccelli.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti murali di Esanatoglia vanno inquadrati nelle committenze di ispirazione laica dei signori di Camerino, che hanno la loro più alta consacrazione, nella decorazione della Sala degli Sposi di Palazzo Ducale (cfr. l'articolo di M. Minardi, 2000, pp. 30-32, con bibliografia precedente; A. De Marchi, 1999, pp. 78-80; gli articoli in corso di stampa di F. Marcelli e di F. Paino/ M. Paraventi). A. A Bittarelli (1990 e ripubblicato 1999, p. 351) riporta l'ipotesi, già formulata da G. Boccanera, che il pittore di Beldiletto e di Esanatoglia, sia Antonio di Giovanni da Esanatoglia. Ecco le parole di G. Boccanera: ' (p. 7) Il Feliciangeli trovò identità tra queste figurazioni (di Beldiletto, n.d.r.) ed i grandi cavalieri allineati che, nello stesso tempo e dallo stesso autore, il Da Varano fece eseguire nel suo palazzo di Santa Anatolia. a p. 4 lo stesso Boccanera riferisce di 'maestro Antonio di Giovanni da santa Anatolia per i dipinti di Beldiletto il cui nome e qualifica appaiono nei rogiti di ser Matteo di Mastro Marano stilati negli anni 1466-1471. Ce ne dà notizia lo storico camerinese Bernardino Feliciangeli che la trovò nell'Archivio Notarile di Camerino (schede del Feliciangeli E 21/1).' Da una prima analisi stilistica del ciclo di Beldiletto (noto attraverso fotografie pubblicate) e di Esanatoglia emerge la qualità anche fisiognomica dei dipinti murali di quest'ultima

località nonchè una diversità iconografica: come infatti fa notare F. Paino, a Beldiletto i personaggi sono celebrativi di un'epopea di re, quelli di Esanatoglia presentano dei personaggi collegabili invece proprio alla corte dei da Varano (il signore con il naso adunco ed il doppio mento, potrebbe essere un ritratto dello stesso Giulio Cesare). La mano che lavorò a Beldiletto dovrebbe invece essere la stessa attiva nel Castello di Lanciano: ne è testimonianza il frammento di un ciclo pittorico di soggetto profano inedito (una scena di caccia con paggio, cane e figura leonina) rinvenuto in occasione dei restauri post sisma del castello in questione. La dimora di Castelraimndo è situata nei pressi di Torre del Parco, anch'essa legata ai Varano, come testimonia lo stemma sulla torre (lato nord) e le due lunette dell'antico complesso con rilievi raffiguranti dei cervi. In questo contesto va inserita anche la committenza degli scranni, adattati in seguito a coro ligneo per la chiesa di S. Maria a Pielapiaggia di Camerino (ora nel museo diocesano della città), risalenti al 1471 e realizzati da Luca da Firenze con stemmi varaneschi e di Giovanna Malatesta, analoghi a quelli di Pieveboigliana (Museo R. Campelli), restaurati in occasione della mostra sui da Varano (estate 2001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Esanatoglia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0
FTAT - Note	DNR

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76d

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76e
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76f
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76g
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76h
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76i
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76l
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76m
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76o
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76p
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76r
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76s
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76t
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76u
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76v
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF Varano S76w
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Paraventi M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)