

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00274086

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino, angeli e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Pieve Torina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Boccati Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1445-1480

AUTH - Sigla per citazione 10005512

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Il restauro è previsto per la fine del 2001.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2001

RSTE - Ente responsabile

SBAS 70

RSTR - Ente finanziatore

Regione Marche - fondi di recupero post sisma - L.R. 61/98.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano. Figure: angeli. Simboli

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La restituzione alla mano di Giovanni Boccati dell'affresco custodito nella piccola chiesina situata nel centro storico della frazione Casavecchia di Pievevitorina è nata sulla scia della ricognizione compiuta nei volumi di fotografie realizzate da Mons. Mariano Zampetti negli anni '70: il prelado camerino aveva infatti attribuito l'opera al maestro camerinese. Di essa però esiste poca storiografia, eccezion fatta per gli articoli di Antonio Bittarelli. Lo studioso notava anche come l'opera, nonostante l'integrità delle figure della Madonna e di Gesù Bambino, fosse stata nel tempo pesantemente ritoccata. La Madonna è raffigurata seduta in trono con il volto leggermente rivolto verso il basso; in grembo, in piedi, figura Gesù Bambino con una camicia leggera e trasparente. Il dipinto è racchiuso entro un'edicola rientrante di qualche centimetro con una terminazione trilobata: alle spalle del gruppo mariano figura un drappo; sopra l'edicola due angeli in volo, dalle vesti e volti ridipinti, recano tra le mani il monogramma IHS. È interessante notare che ai lati dell'edicola emergono frammenti di un giardino o di un prato verdeggianti dove si intravedono anche due caviglie legate insieme da una corda: si tratta evidentemente di ciò che rimane di un San Sebastiano, collocato a sinistra del gruppo mariano centrale. L'opera non dovrebbe essere stata realizzata lontano dal trittico della Madonna delle Lacrime di Seppio (1466) anche se la posizione in piedi del Bambino ricorda la Madonna con Bambino e Angeli del Museo Fesch (Aiaccio), datata agli inizi degli anni '50, dopo il soggiorno padovano. Lo scorso anno il dipinto è stato segnalato dall'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici di Camerino alla Soprintendenza di Urbino che a sua volta ha provveduto a favorire l'intervento di restauro attraverso i fondi del recupero post-sisma della chiesa. L'opera non è menzionata nella biografia dell'artista (De Marchi, 1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 0_0

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Paraventi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)