

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00274086

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino, angeli e San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Pieve Torina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Boccati Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1445-1480

AUTH - Sigla per citazione 10005512

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il restauro è previsto per la fine del 2001.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2001

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS 70

**RSTR - Ente finanziatore**

Regione Marche - fondi di recupero post sisma - L.R. 61/98.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano. Figure: angeli. Simboli

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La restituzione alla mano di Giovanni Boccati dell'affresco custodito nella piccola chiesina situata nel centro storico della frazione Casavecchia di Pievevitorina è nata sulla scia della ricognizione compiuta nei volumi di fotografie realizzate da Mons. Mariano Zampetti negli anni '70: il prelado camerino aveva infatti attribuito l'opera al maestro camerinese. Di essa però esiste poca storiografia, eccezion fatta per gli articoli di Antonio Bittarelli. Lo studioso notava anche come l'opera, nonostante l'integrità delle figure della Madonna e di Gesù Bambino, fosse stata nel tempo pesantemente ritoccata. La Madonna è raffigurata seduta in trono con il volto leggermente rivolto verso il basso; in grembo, in piedi, figura Gesù Bambino con una camicia leggera e trasparente. Il dipinto è racchiuso entro un'edicola rientrante di qualche centimetro con una terminazione trilobata: alle spalle del gruppo mariano figura un drappo; sopra l'edicola due angeli in volo, dalle vesti e volti ridipinti, recano tra le mani il monogramma IHS. È interessante notare che ai lati dell'edicola emergono frammenti di un giardino o di un prato verdeggianti dove si intravedono anche due caviglie legate insieme da una corda: si tratta evidentemente di ciò che rimane di un San Sebastiano, collocato a sinistra del gruppo mariano centrale. L'opera non dovrebbe essere stata realizzata lontano dal trittico della Madonna delle Lacrime di Seppio (1466) anche se la posizione in piedi del Bambino ricorda la Madonna con Bambino e Angeli del Museo Fesch (Aiaccio), datata agli inizi degli anni '50, dopo il soggiorno padovano. Lo scorso anno il dipinto è stato segnalato dall'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici di Camerino alla Soprintendenza di Urbino che a sua volta ha provveduto a favorire l'intervento di restauro attraverso i fondi del recupero post-sisma della chiesa. L'opera non è menzionata nella biografia dell'artista (De Marchi, 1996).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 0\_0

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Paraventi M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)