

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00274177

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

SGTT - Titolo Thronum Gratiae

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Pieve Torina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1489

DTSF - A 1489

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maestro di Arnano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1483-1490

AUTH - Sigla per citazione 70001843

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ioannes

CMMD - Data 1489

CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa con annesso romitorio ospita quattro riquadri affrescati noti nella bibliografia relativa alla scuola pittorica camerinese. Datati 1489 (rimane delle iscrizioni evidente il nome Ioannes, probabilmente il committente) i dipinti ripetono schemi e fondi damascati consueti e sono riconducibili alla mano di un seguace del Maestro di Arnano e dei suoi modi di trattare i lineamenti dei volti in maniera decisa, affilata e nel contempo sottile. Nella parete di fronte un altro artista influenzato dai modi di Carlo e soprattutto Vittore Crivelli affrescò una Madonna del Latte e un San Sebastiano datati 1495, lo stesso anno cui risale la Madonna del latte con Sant'Antonio abate, Sant'Agostino e Sant'Antonio da Padova affrescata secondo A.A. Bittarelli dallo stesso artista nella chiesa di S. Agostino di Fermo. Nel piccolo oratorio attiguo la chiesa di Carpineto si trova inoltre l'affresco attribuito a Paolo Bontulli raffigurante il Miracolo di Carpineto ovvero l'apparizione della Madonna a una piccola sordomuta che a seguito della visione riacquistò la parola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Paraventi M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Paraventi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)