

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00022224
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	
SGT - SOGGETTO	statua

SGTI - Identificazione	leone
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1200
<b>DTSF - A</b>	1249
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISV - Varie</b>	base: 78

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Leone stiloфоро с кривыми линиями на спине и лапами, опирающимися на тело ягненка.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: leone; serpe; agnello.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il leone è accoppiato a un altro leone, analogo. I due leoni, molto consunti, sono posti ai lati del portale principale. Quest'ultimo è databile alla fine del sec. XIII, inizio sec. XIV, ma i due leoni sono certamente antecedenti e non è possibile definire con certezza se essi siano stati aggiunti ai pilastri del portale sin dall'inizio, oppure se vi siano stati posti in epoca più tarda. La scarsa bibliografia (L. Serra, L'arte nelle Marche, Pesaro, 1929, vol. I, p. 236; O. T. Locchi, La provincia di Pesaro e Urbino, Roma, p. 151) conferma soltanto il fatto che la loro datazione deve essere anteriore a quella del portale. L'unico riferimento calzante con opere d'arte marchigiane si riveva quello con i leoni stilofori del Duomo di Jesi, datati al 1237 ed opera di Giorgio da Como. anche se non è ipotizzabile l'appartenenza ad un medesimoautore, tuttavia sono evidenti i motivi di contatto tra i due gruppi di opere, sia nelle dimensioni, piuttosto ridotte, sia nell'impianto spaziale. Entrambi i gruppi inoltre presentano la testa
---------------------------------------	--

schiacciata e un agnello e una serpe tra le zampe. Analogi anche il trattamento della criniera "striata. a zone di riccioli uniformi" (M. Marinelli, L'architettura romanica in Ancona, 1961, p. 93).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 12489-H

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Valazzi M. R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lo Presti G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lo Presti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)