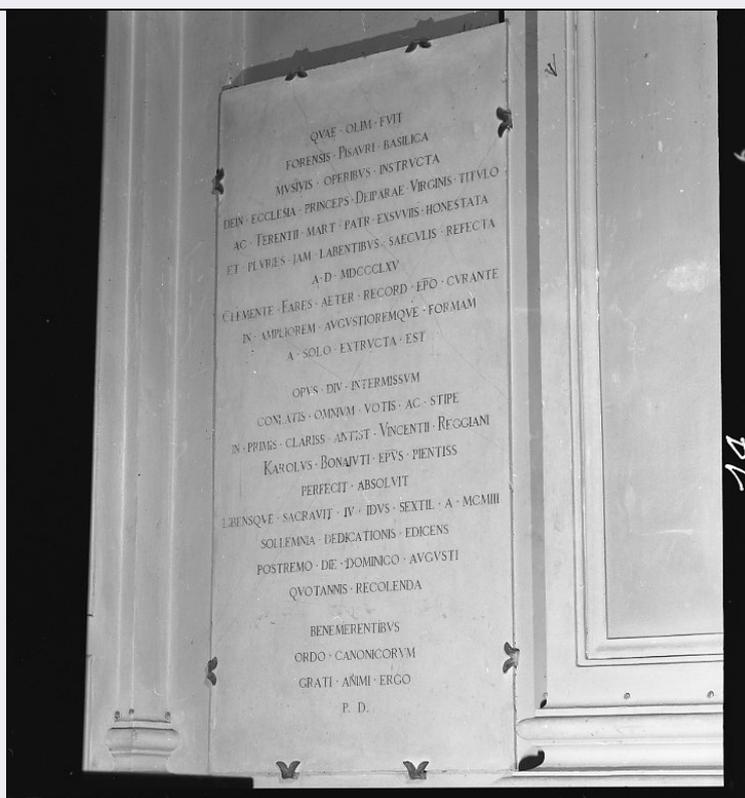


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00022230

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in marmo con iscrizione in lettere capitali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	<p>QUAE. OLIM. FUT/ FORENSIS. PISAURI. BASILICA/ MUSIVIS. OPERIBUS. INSTRUCTA/ DEIN. ECCLESIA. PRINCEPS. DEIPARAE. VIRGINIS. TITULO/ AC. TERENTII. MART. PATR. EXSUVIS. HONESTATA/ ET. PLURIES. JAM. LABENTIBUS. SAECULIS. REFECTA/ A.D. MDCCCLXV/ CLEMENTE. FARES. AETER. RECORD. EPO. CURANTE/ IN. AMPLIOREM. AUGUSTIOREMQUE. FORMAM/ A. SOLO. EXTRUCTA. EST// OPUS. DIU. INTERMISSUM/ CONLATIS. OMNIUM. VOTIS. AC. STIPE/ IN. PRIMIS. CLARISS. ANTIST. VICENTII. REGGIANI/ KAROLUS. BONAIUTI. EPUS. PIENISS/ PERFECIT. ABSOLVIT/ LIBENSQUE. SACRAVIT. IV. IDUS. SEXTIL. A. MCMIII/ SOLLEMNIA. DEDICATIONIS. EDICENS/ POSTREMO. DIE DOMINICO. AUGUSTI/ QUOTANNIS. RECOLEND// BENEMERENTIBUS/ ORDO. CANONICORUM/ GRATI. ANIMI. ERGO/ P. D.</p>
	La lapide ricorda l'edificazione della chiesa, avvenuta in due tempi. Iniziati i lavori nel 11865, sotto il vescovo Clemente Fares (1856-

NSC - Notizie storico-critiche

1896), essi furono interrotti e poi ripresi dal vescovo Carlo Bonaiuti (1869-1904) e furono terminati nel 1903. Alcuni documenti concernenti l'edificazione del Duomo sono stati rintracciati da Mons. Elio Franca e attualmente si trovano presso la Curia Vescovile di Pesaro. In una cartella è conservata una lettera autografa, senza, dell'arch. G. B. Carducci, cui si deve il progetto della chiesa (1865 ca.). Sono andati smarriti i disegni che accompagnano la lettera. Nella cartella successiva (n. 9) è invece conservato un preventivo, dell'ing. L. Gulli di Bologna, datato al 6 maggio 1898, dei lavori da intraprendere per terminare la costruzione dell'edificio. I lavori, diretti dallo stesso ing. Gulli, furono iniziati però nel 1901 e terminarono nel 1904.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 12495-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Valazzi M. R.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)