

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00022297
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Pesaro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	attributo figurato
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cimatori Antonio detto Visaccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550 ca./ 1623
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003804
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone; libro. Architetture: pilastro. Paesaggi. Oggetti: crocifisso.
	Il dipinto fu attribuito ad Antonio Cimatori da Urbino, detto il "Visaccio", da A. Becci (Catalogo delle opere che si conservano nelle chiese di Pesaro, Pesaro, 1783, p. 23). L'attribuzione, ripresa dal Calzini (La scuola barocca: Antonio Cimatori detto il Visaccio in "Rassegna bibliografica", XII, 1909, pp. 110-114) e dal Serra (Elenco delle opere d'arte mobili delle Marche in "Rassegna Marchigiana", II, 1924-25, p.398), è accettata concordemente. Mancano però documenti che forniscano notizie più precise: resta soprattutto da definire in che periodo il Cimatori dipinse la tela. Una indicazione potrebbe venire dalla lapide, che si trova presso l'altare e che ricorda la donazione del

**NSC - Notizie storico-critiche**

privilegio dell'indulgenza plenaria all'altare di S. Girolamo da parte del pontefice Gregorio XIII (1572-1585). L'edificio del Duomo è stato ricostruito nella seconda metà dell' 800, ma probabilmente è stata mantenuta la dedica degli altari e in particolare di quello di S. Girolamo. Una datazione agli ultimi decenni del secolo XVI potrebbe trovare un ulteriore elemento di conferma nella notizia di un viaggio giovanile del pittore a Roma. Dalla conoscenza della cultura pittorica romana degli ultimi decenni del secolo XVI potrebbero derivare sia il "tono di misticismo" tipicamente controriformistico, sia le evidenti suggestioni muzianesche; entrambi elementi ben evidenti nel dipinto. In particolare lo sfondo dimostra la conoscenza delle opere del Muziano. Nella stesura del colore emerge invece la sua formazione barocca, spesso portata a divenire addirittura imitazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 12555-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Valazzi M. R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Valazzi M. R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)