

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00022370
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1787
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Belli Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	70002331
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18.5
MISL - Larghezza	13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pace, su peducci a riccio, con cornice ad ampie volute e coronamento costituito da una fascia modanata e baccellata piegata ad arco nella zona centrale e sormontata da un fastigio a volute. Rilievo raffigurante Cristo incatenato. Sull'appoggio posteriore: stemma vescovile nel cui scudo sono raffigurati un albero e un animale non identificato, punzone VB.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Di squisita fattura, pur nella turgidezza di foglie e volute e nell'abbondanza della decorazione, la pace proviene dalla bottega di Vincenzo Belli I, attivo a Roma tra il 1741 e il 1787 (C. G. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, Roma, 1959, vol. I, p 126). Di notevole interesse il rilievo della formella centrale, raffigurante il Cristo, in cui assume particolare rilievo la funzione della luce nella vibrazione delle superfici increspate dei capelli e dell'ampio mantello panneggiato. Sull'appoggio posteriore è inciso uno stemma non identificato, nel cui scudo sono raffigurati un albero e un animale (cane ed orso).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 12635-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Valazzi M. R.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)