

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00022370

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1747

DTSV - Validità post

DTSF - A 1787

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Belli Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1710/ 1787

AUTH - Sigla per citazione 70002331

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 18.5

MISL - Larghezza 13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Pace, su peducci a riccio, con cornice ad ampie volute e coronamento costituito da una fascia modanata e baccellata piegata ad arco nella zona centrale e sormontata da un fastigio a volute. Rilievo raffigurante Cristo incatenato. Sull'appoggio posteriore: stemma vescovile nel cui scudo sono raffigurati un albero e un animale non identificato, punzone VB.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Di squisita fattura, pur nella turgidezza di foglie e volute e nell'abbondanza della decorazione, la pace proviene dalla bottega di Vincenzo Belli I, attivo a Roma tra il 1741 e il 1787 (C. G. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, Roma, 1959, vol. I, p 126). Di notevole interesse il rilievo della formella centrale, raffigurante il Cristo, in cui assume particolare rilievo la funzione della luce nella vibrazione delle superfici increspate dei capelli e dell'ampio mantello panneggiato. Sull'appoggio posteriore è inciso uno stemma non identificato, nel cui scudo sono raffigurati un albero e un animale (cane ed orso).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 12635-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Valazzi M. R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)