

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00022370
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pace
--------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1787
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Belli Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	70002331
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18.5
MISL - Larghezza	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pace, su peducci a riccio, con cornice ad ampie volute e coronamento costituito da una fascia modanata e baccellata piegata ad arco nella zona centrale e sormontata da un fastigio a volute. Rilievo raffigurante Cristo incatenato. Sull'appoggio posteriore: stemma vescovile nel cui scudo sono raffigurati un albero e un animale non identificato, punzone VB.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Di squisita fattura, pur nella turgidezza di foglie e volute e nell'abbondanza della decorazione, la pace proviene dalla bottega di Vincenzo Belli I, attivo a Roma tra il 1741 e il 1787 (C. G. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, Roma, 1959, vol. I, p 126). Di notevole interesse il rilievo della formella centrale, raffigurante il Cristo, in cui assume particolare rilievo la funzione della luce nella vibrazione delle superfici increspate dei capelli e dell'ampio mantello panneggiato. Sull'appoggio posteriore è inciso uno stemma non identificato, nel cui scudo sono raffigurati un albero e un animale (cane ed orso).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 12635-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Valazzi M. R.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)