## **SCHEDA**

| CD CODICI  |  |
|--|--|
| CD - CODICI  | OA   |
| TSK - Tipo scheda<br>LIR - Livello ricerca   | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO   | Г  |
| NCTR - Codice regione  | 11   |
| NCTN - Numero catalogo   |  |
| generale   | 00028722   |
| ESC - Ente schedatore  | S70  |
| ECP - Ente competente  | S70  |
| RV - RELAZIONI   |  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione   | cornice  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR  | AFICO-AMMINISTRATIVA   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Marche   |
| PVCP - Provincia   | AN   |
| PVCC - Comune  | Jesi   |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA  |  |
| SPECIFICA  |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI   | CA   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI<br>DTZG - Secolo   | secc. XVIII/ XIX   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI  | secc. XVIII/ XIX fine/inizio   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI<br>DTZG - Secolo<br>DTZS - Frazione di secolo  | secc. XVIII/ XIX fine/inizio   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI   | secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da   | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA 1790  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A  | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia   | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione  | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica  bottega marchigiana  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI   | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA 1790 1810 analisi stilistica  bottega marchigiana analisi stilistica  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica   | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica  bottega marchigiana  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE                                | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790 1810 analisi stilistica  bottega marchigiana analisi stilistica  legno/ intaglio/ pittura             |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza                 | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790 1810 analisi stilistica  bottega marchigiana analisi stilistica  legno/ intaglio/ pittura             |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790 1810 analisi stilistica  bottega marchigiana analisi stilistica  legno/ intaglio/ pittura             |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza                 | secc. XVIII/ XIX fine/inizio  CA  1790  1810  analisi stilistica  bottega marchigiana  analisi stilistica  legno/ intaglio/ pittura  15  ca. |

| STCC - Stato di conservazione    | mediocre  |  |
|----------------------------------|---|--|
| STCS - Indicazioni specifiche    | fori di tarli, danneggiamenti della doratura  |  |
| A - DATI ANALITICI               |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                |   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  | Cornice con sottili intagli dorati sia nella parte interna che esterna; la fascia centrale è dipinta di color azzurro.  |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso)   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | NR (recupero pregresso)   |  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | L'oggetto si inserisce nella produzione marchigiana del settecento, e ripresa nei primi del secolo successivo, di oggetti dipinti a tempera con colori tenui e con decorazione a rilievi intagliati e dorati. |  |
| <b>'U - CONDIZIONE GIURIDICA</b> | E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURID          | ICA   |  |
| CDGG - Indicazione generica      | detenzione Ente religioso cattolico   |  |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI I       | RIFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE F           | OTOGRAFICA  |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n  |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SBAS Urbino 16427-H   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA               |   |  |
| BIBX - Genere                    | bibliografia di confronto   |  |
| BIBA - Autore                    | Trionfi Honorati M.   |  |
| BIBD - Anno di edizione          | 1970  |  |
| BIBH - Sigla per citazione       | 11100010  |  |
| BIBN - V., pp., nn.              | pp. 19-20   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI             |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES        | SSO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso        | 3   |  |
| ADSM - Motivazione               | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |  |
| CM - COMPILAZIONE                |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE               |   |  |
| CMPD - Data                      | 1978  |  |
| CMPN - Nome                      | Giontarelli G.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile   | Caldari M. C.   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I         | NFORMATIZZAZIONE  |  |
| RVMD - Data                      | 2006  |  |
| RVMN - Nome                      | ARTPAST/ Andreani M.  |  |
| ZE V IVZI V I VOINE              |   |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - H          | REVISIONE   |  |

| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Andreani M.    |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |