

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00028727
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Jesi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** lacune e scritte**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo. Paesaggi: colline; alberi; cielo. Strumenti del martirio: corona; croce.

I pochi alberi, privi di vegetazione nei colori che variano dal verde al giallo, fanno da contorno al corpo di Gesù Cristo, dipinto di colore giallastro, con perizoma rosso tenue. Le terminazioni dei bracci sono in metallo argentato, come pure la corona. Pietro Grizio (1880, p. 201) parla del Crocifisso di S. Savino come di una "antichissima immagine dipinta a fresco, che di questi tempi (II metà del sec. XVI) venne rimessa in venerazione nell'omonima chiesa suburbana, rinnovata dalle fondamenta per opera di B. Baldassini. L'affresco è menzionato da Tommaso Baldassini (1703, pp. 162-3), il quale fa notare che la scritta "De Baldassini" sta a testimoniare la religiosità di Baldassino Baldassini, che fece ricostruire la chiesa dalle fondamenta. Anche Girolamo Baldassini (1765, p. 357) ricorda l'affresco e la scritta come testimonianza dell'opera di B. Baldassini. Citiamo inoltre C. Annibaldi (1902, p. 29), il quale pure sostiene che B. Baldassini ricostruì la chiesa sulle fondamenta dell'antica abbazia. A proposito del crocifisso scrive: "Nell'altare maggiore si venera un piccolo crocifisso in fresco, ma poi ritoccato e quasi interamente rifatto ad olio; esso si trovava nella primitiva chiesa e quindi è naturale ritenere che sia stato dipinto prima della fine del sec. XIII". G. Annibaldi (1880, p. 23) riporta queste notizie a proposito dell'abbazia di S. Savino: "Assai remota è l'antichità di questa Abbadia, perchè Pietro Grizi nelle sue "Storie di Jesi" (p. 15) edite nel 1578, narra aver udito da Messer Ghisliero Ghislieri...che la chiesa di S. Savino, la quale allora era caduta in rovina, fu fabbricata dai Goti e restaurata dai Longobardi. Nel 1454 era riparata la cappella dedicata al Santo titolare...B. Baldassini sull'ultimo scorci del sec. XVI rifabbricava la Chiesa, che si vede tuttora: del monastero non resta vestigio". Questa testimonianza è piuttosto importante, perchè il crocifisso, attribuito da Cesare Annibaldi al sec. XIII, in realtà deve essere stato rifatto alla fine del sec. XVI con la ricostruzione della chiesa. Cfr.: T. Baldassini, Notizie storiche della reggia Città di Jesi, Jesi 1703, pp. 162-163; G. Baldassini, Memorie istoriche dell'antichissima e regia città di Jesi, Jesi, 1765, p. 357; G. Annibaldi, S. Benedetto e l'Esio, Reminiscenze monastiche per Giovanni Annibaldi, Jesi, 1880, p. 23; P. Grizio, Il ristretto delle istorie di Jesi. Nuova edizione condotta sull'unica maceratese del MDLXXVIII illustrata con note e documenti da Antonio Gianandrea, Jesi, 1880, p. 201; C. Annibaldi, Guida Storico-Artistica-Industriale di Jesi. Flori e Ruzzini, 1902, Tipografi Editori, p. 29.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 16432-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Giontarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)