

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00028763

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ponzano di Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. VIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 700

DTSF - A 799

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISP - Profondità</b>	9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni; graffi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piccolo blocco di marmo con rilievo rappresentante figura umana acefala che stringe nelle mani un tassello quadrangolare con iscrizione. Le braccia sono arcuate; la veste striligata. Fattura molto rudimentale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel tassello quadrangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIPINI / ET / ADRIA / NI PAPE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Rinvenuto nel perimetro della chiesa nel 1965, nel corso dei lavori della sistemazione periferica. Si presume sia un'iscrizione appartenente alla primitiva chiesa della curtis farfensis M. Mariae Matris Domini, come testata laterale del ceppo a sostegno dell'altare. Si può interpretare "Al tempo del re Pipino e del papa Adriano (781 - 795). Oppure in considerazione che la sinistra sembra stringere l'elsa di una spada. "Sotto la protezione (privilegio) di Pipino e di Adriano papa". La lettura dell'iscrizione, come ipotesi, ci potrebbe dare l'indicazione che tra i beni confiscati ai coniugi Alerona e Robennone, conte di Fermo, per infedeltà ed omicidio, e donati nel 787 dal duca di Spoleto Oldebrando, al monastero di S. Maria di Farfa, fosse compresa anche la "curtis S. Mariae Matris Domini". La donazione fu confermata da Carlo Magno e Pipino il 28 marzo 788, "ex domini substantia antedicti Rabennonis medietatem, de substantia vero Halenune in integrum, quicquid in civitate firmana vel in ipsius territorio habuerunt" (R.F, doc. 148, II, p. 124).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 20187-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Brugnolini A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Marchi A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fucili A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fucili A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**