

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00036447
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	50
MIST - Validità	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lapide con iscrizione centrale a caratteri dorati inserita in un'edicola dipinta sul muro uguale a quella che circonda un'altra lapide sulla parete opposta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro

A PX. O/ MARIAE EX. COMITT. CUPPIS/ DOMO FANO.  
FORTUNAE/ MATRONAE. PRAECLARI EXEMPLI./ QUAE.  
NATA. ANNOS. LX/ DECESSIT. FLORENTIAE. V KAL. MART.  
A. MDCCCXXIX/ RAYMUNDUS. MUSCA. QUI. ET. BARZIUS.  
MARCH./ POSTREMUS. GENTIS. SUAE./ HEIC. IN. AEDE. IURE  
PATRON. A. MAIORIB. ACCEPTA./ QUO. NE. CINERES.  
UXORIS DULCISSIMAE./ AD. VOTUM. EIUS. INFERRIT.  
LEGIB. PROHIBIT. EST./ MONUMENTUM. POSUIT./ AEDEM<sup>Q</sup>.  
IPSAM./ VIRGINI. DEI. PARENTI. DESIGNATAE. SACRAM/  
TEMPORUM. NEGLIGENTIA. ET. SQUALORE. DILABENTEM/  
SUA. DIPENSA. NOVO. CULTU. RESTIT. CUR/ ANNO.  
MDCCCXXXI

### NSC - Notizie storico-critiche

La lapide fu posta dal marchese Raimondo Mosca Barzi in memoria della sua seconda moglie Maria De Cuppis, quando, nel 1831 a sue spese restaurava questa chiesa juspatronato di casa Mosca. Sua prima moglie fu Lucrezia Belluzzi, morta poco più che quindicenne, alla quale è dedicato un monumento sepolcrale che si trova nella stessa chiesa dell'Annunziata. Il Cinelli, che riporta l'iscrizione, attesta che la lapide si trovava "sulla porta a destra che mette alla sagrestia", dove si trova anche attualmente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 47478-H

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Albertini M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Eusebi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**