## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00064012
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Santa Vittoria in Matenano
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA DT. CRONOLOCIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DIZ - CRUNULUGIA GENERI	CA
DT7C - Socolo	sec VVII
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	<b>CA</b> 1630
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	CA 1630 1635
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA 1630 1635 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	CA 1630 1635 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA 1630 1635 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	CA 1630 1635 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	CA  1630  1635  analisi stilistica  fonte archivistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	CA  1630  1635  analisi stilistica  fonte archivistica  Malpiedi Domenico
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	CA  1630  1635  analisi stilistica  fonte archivistica  Malpiedi Domenico notizie 1575/ 1651
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	CA  1630  1635  analisi stilistica  fonte archivistica  Malpiedi Domenico notizie 1575/ 1651
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	CA  1630  1635  analisi stilistica  fonte archivistica  Malpiedi Domenico notizie 1575/1651  70002233
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA  1630  1635  analisi stilistica  fonte archivistica  Malpiedi Domenico notizie 1575/ 1651  70002233
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	1630 1635 analisi stilistica  fonte archivistica  Malpiedi Domenico notizie 1575/ 1651 70002233  stucco

STCC - Stato di	
conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella seconda campata, decorazione barocca. Vi figurano un altare centrale col Cristo risorto del sec. XVIII, fasce alle pareti laterali, sopra il coro, con cornici per riquadrare dipinti su muro; una cupola con volta convergente da tre lati, con profusione di targhe, putti alati, statue in altorilievo. Un arco trionfale, partitore fra la prima e la seconda campata, ornato di fregi. Nei dipinti temi eucaristici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Documenti dell'ACaSV riferiscono che gli stucchi furono eseguiti dal Malpiedi di Sanginesio, senza indicarne la data. Studi comparativi sull'opera scultorea del Maestro ginesino suggeriscono una datazione compresa tra il 1630 e il 1635, per analoghi lavori eseguiti a Mogliani in Santa Maria da Piedi, a Montefortino in San Francesco e Santuario dell'Ambro. La prima notizia circa le pitture di soggetto eucaristico, come opera del pittore Francesco Braschi, appare in una relazione del 1658-59, ma non sembra doversi riferire alla sua esecuzione. Di quest pittore, assai mediocre, non si hanno altre notizie.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 57439-H
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
I - ANNOTAZIONI		