

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00064014
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Santa Vittoria in Matenano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSF - A	1635
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Malpiedi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1575/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	70002233

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
-------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	373
MISL - Larghezza	568

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Decorazione orizzontale con cornice mistilinea liscia alla base ed un doppio cornicione aggettante, interrotto nella zona mediana, in alto. Quella verticale presenta due nicchie piatte laterali con un frontone a forma di targa, ornati di festoni con foglie e frutti, ed una cornice mossa al centro, ornata all'esterno con fogliame accartocciato, all'interno con motivi classici stilizzati.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le pitture delle nicchie e dell'inquadratura centrale non sono più visibili; come pure le iscrizioni che, secondo l'uso dei tempi, dovevano illustrare il tema o soggetto del dipinto sottostante. Documenti dell'ACaSV riferiscono che gli stucchi furono eseguiti dal Malpiedi di Sansinesio, senza indicarne la data. Studi comparativi sull'opera scultorea del Maaestro ginesino suggeriscono una datazione compresa tra il 1630 e il 1635, per analoghi lavori eseguiti a Mogliano in Santa Maria da Piedi, a Montefortino in San Francesco e Santuario dlel'Ambro. La prima notizia circa le pitture di soggetto eucaristico, come opera del pittore Francesco Braschi, appare in una relazione del 1658-59, ma non sembra doversi riferire alla sua esecuzione. Di questo pittore, assai mediocre, non si hanno altre notizie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 57441-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Crocetti G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	