## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00064029	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione plastica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AP	
PVCC - Comune	Santa Vittoria in Matenano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1635	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Malpiedi Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1575/ 1651	
AUTH - Sigla per citazione	70002233	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	785	
MISL - Larghezza	100	
MISV - Varie	88x88 (ogni specchio)	
CO - CONSERVAZIONE		

DESO - Indicazioni test man DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Sull com in Section of the section	fascia del sottarco è ripartita in nove specchi circoscritti da una nicetta liscia. Nei riquadri si alternano raffigurazioni plastiche di tine alate di Serafini e Cherubini con rosoncini a forma di righerita con bottoncino e doppia corolla.  (recupero pregresso)  (recupero pregresso)  cumenti dell'ACaSV riferiscono che gli stucchi furono eseguiti dal dipiedi di Sanginesio, senza indicarne la data. Studi comparativi l'opera scultorea del Maestro ginesino suggeriscono una datazione inpresa tra il 1630 e il 1635, per analoghi lavori eseguiti a Mogliano Santa Maria da Piedi, a Montefortino in San Francesco e Santuario l'Ambro.  COLI  enzione Ente religioso cattolico
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni cor sull'oggetto test man description in sull'oggetto soggetto  DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Doo Ma sull con in Sidell dell'oggetto dell	nicetta liscia. Nei riquadri si alternano raffigurazioni plastiche di tine alate di Serafini e Cherubini con rosoncini a forma di righerita con bottoncino e doppia corolla.  (recupero pregresso)  (recupero pregresso)  (recupero pregresso)  cumenti dell'ACaSV riferiscono che gli stucchi furono eseguiti dal lipiedi di Sanginesio, senza indicarne la data. Studi comparativi l'opera scultorea del Maestro ginesino suggeriscono una datazione mpresa tra il 1630 e il 1635, per analoghi lavori eseguiti a Mogliano Santa Maria da Piedi, a Montefortino in San Francesco e Santuario l'Ambro.  COLI  ENTO
DESO - Indicazioni cor sull'oggetto test man DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche Doom Ma sull com in Sidell Con in Sidell Co	nicetta liscia. Nei riquadri si alternano raffigurazioni plastiche di tine alate di Serafini e Cherubini con rosoncini a forma di righerita con bottoncino e doppia corolla.  (recupero pregresso)  (recupero pregresso)  (recupero pregresso)  cumenti dell'ACaSV riferiscono che gli stucchi furono eseguiti dal lipiedi di Sanginesio, senza indicarne la data. Studi comparativi l'opera scultorea del Maestro ginesino suggeriscono una datazione mpresa tra il 1630 e il 1635, per analoghi lavori eseguiti a Mogliano Santa Maria da Piedi, a Montefortino in San Francesco e Santuario l'Ambro.  COLI  ENTO
DESO - Indicazioni test sull'oggetto test man  DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VIN CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica dete GO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG FTAX - Genere doc FTAP - Tipo foto FTAN - Codice identificativo SB. D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	nicetta liscia. Nei riquadri si alternano raffigurazioni plastiche di tine alate di Serafini e Cherubini con rosoncini a forma di righerita con bottoncino e doppia corolla.  (recupero pregresso)  (recupero pregresso)  (recupero pregresso)  cumenti dell'ACaSV riferiscono che gli stucchi furono eseguiti dal lipiedi di Sanginesio, senza indicarne la data. Studi comparativi l'opera scultorea del Maestro ginesino suggeriscono una datazione mpresa tra il 1630 e il 1635, per analoghi lavori eseguiti a Mogliano Santa Maria da Piedi, a Montefortino in San Francesco e Santuario l'Ambro.  COLI  ENTO
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VIN  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG  FTAX - Genere doc FTAP - Tipo foto FTAN - Codice identificativo  SB.  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	cumenti dell'ACaSV riferiscono che gli stucchi furono eseguiti dal dipiedi di Sanginesio, senza indicarne la data. Studi comparativi l'opera scultorea del Maestro ginesino suggeriscono una datazione inpresa tra il 1630 e il 1635, per analoghi lavori eseguiti a Mogliano Santa Maria da Piedi, a Montefortino in San Francesco e Santuario l'Ambro.  COLI  enzione Ente religioso cattolico
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VIN  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  foto FTAN - Codice identificativo  SB.  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	cumenti dell'ACaSV riferiscono che gli stucchi furono eseguiti dal Ilpiedi di Sanginesio, senza indicarne la data. Studi comparativi l'opera scultorea del Maestro ginesino suggeriscono una datazione inpresa tra il 1630 e il 1635, per analoghi lavori eseguiti a Mogliano Santa Maria da Piedi, a Montefortino in San Francesco e Santuario l'Ambro.  COLI  enzione Ente religioso cattolico
NSC - Notizie storico-critiche  CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VIN  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG  FTAX - Genere  GOC  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  SB.  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	Ilpiedi di Sanginesio, senza indicarne la data. Studi comparativi l'opera scultorea del Maestro ginesino suggeriscono una datazione inpresa tra il 1630 e il 1635, per analoghi lavori eseguiti a Mogliano Santa Maria da Piedi, a Montefortino in San Francesco e Santuario l'Ambro.  COLI  enzione Ente religioso cattolico
CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG  FTAX - Genere Goto FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  SB.  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	enzione Ente religioso cattolico
CDGG - Indicazione generica  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG  FTAX - Genere Goto FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  SB.  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	RIMENTO
generica  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG  FTAX - Genere doc  FTAP - Tipo foto  FTAN - Codice identificativo SB.  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	RIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG FTAX - Genere doc FTAP - Tipo foto FTAN - Codice identificativo SB AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	
FTAX - Genere doc FTAP - Tipo foto FTAN - Codice identificativo SB. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	GRAFICA
FTAP - Tipo foto FTAN - Codice identificativo SB. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	
FTAN - Codice identificativo SB. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	cumentazione allegata
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	ografia b/n
	AS Urbino 57441-H
ADCD Darget II all accounts 2	I DATI
ADSP - Profilo di accesso 3	
ADSM - Motivazione sch	eda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	91
CMPN - Nome Cro	ocetti G.
FUR - Funzionario Ma responsabile	archi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFOR	RMATIZZAZIONE
RVMD - Data 200	)5
RVMN - Nome AR	TPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVIS	SIONE
AGGD - Data 200	05
AGGN - Nome AR	TPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile NR	

