

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00064030

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappellina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Santa Vittoria in Matenano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1368

DTSF - A 1368

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 645

MISL - Larghezza 335

MISP - Profondità 505

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Accesso al lato sinistro del "Cappellone". Gotica, a base rettangolare, divisa in due campate con costoloni convergenti che nel soffitto formano otto vele tutte affrescate. Le pareti di testa sono in bianco perché ricostruite; la parete meridionale si compone di due arcate regolari, separate da lesena, al pari di quella settentrionale che, però, ha parste protettive. Pilastri e pareti sono tutti affrescati.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Negli antichi inventari è detta "Cappella degli Innocenti"; al presente, invece, è denominata "Oratorio farfense", poiché è l'unico elemento residuo della antica chiesa monastica dei Farfensi. E' sempre descritta come prolungamento verso ovest della navata meridionale. L'anno della sua costruzione, probabilmente, è quello segnato dalla pietra arenaria incastonata nel pilastro prossimo all'attuale ingresso: M CCCLXVIII. Certamente, dopo la costruzione dell'ultima campata della navata centrale verso occidente. L'Oratorio degli Innocenti è una costruzione aggiunta: all'interno proseguono le lesene che si vedono scendere dal tetto sino a terra. Gli affreschi risalgono alla prima metà del sec. XV e, secondo le più recenti ricerche pubblicate, sono del monaco farfense Fra' Marino Angeli da Santa Vittoria, noto dal 1437 al 1461, il quale nel 1448 firmò il trittico Madonna delle rose, in deposito presso la Galleria Nazionale delle Marche in Urbino, Palazzo Ducale. Per quanto riguarda la datazione, stante la presenza di San Bernardino, morto nel 1444 e canonizzato nel 1450, ci si orienta verso il primo decennio della seconda metà del sec. XV. L'oratorio è sttao oggetto di recenti restauri sia nelle strutture murarie (anni Ottanya del sec. XX), si nelle parti affrescate (1986/87) da parte delle Soprintendenze di Ancona e di Urbino, con finanziamenti a totale carico dello Stato. Saggi esplorativi hanno messo in evidenza il livello del pavimento originale ed i sottostanti spazi per le sepolture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 57459-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI