

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00064038 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santa Maria Egiziaca |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AP |
| PVCC - Comune | Santa Vittoria in Matenano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1437 |
| DTSF - A | 1461 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Angeli Marino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1443-1448 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70002324 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 55 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Gravi lacune. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Maria egiziaca. Figure: angelo. Attributi: (Santa Maria egiziaca) pane; vino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Negli antichi inventari è detta "Cappella degli Innocenti"; al presente, invece, è denominata "Oratorio farfense", poiché è l'unico elemento residuo della antica chiesa monastica dei Farfensi. E' sempre descritta come prolungamento verso ovest della navata meridionale. L'anno della sua costruzione, probabilmente, è quello segnato dalla pietra arenaria incastonata nel pilastro prossimo all'attuale ingresso: M CCCLXVIII. Certamente, dopo la costruzione dell'ultima campata della navata centrale verso occidente. L'Oratorio degli Innocenti è una costruzione aggiunta: all'interno proseguono le lesene che si vedono scendere dal tetto sino a terra. Gli affreschi risalgono alla prima metà del sec. XV e, secondo le più recenti ricerche pubblicate, sono del monaco farfense Fra' Marino Angeli da Santa Vittoria, noto dal 1437 al 1461, il quale nel 1448 firmò il trittico Madonna delle rose, in deposito presso la Galleria Nazionale delle Marche in Urbino, Palazzo Ducale. Per quanto riguarda la datazione, stante la presenza di San Bernardino, morto nel 1444 e canonizzato nel 1450, ci si orienta verso il primo decennio della seconda metà del sec. XV. L'oratorio è sttao oggetto di recenti restauri sia nelle strutture murarie (anni Ottanya del sec. XX), si nelle parti affrescate (1986/87) da parte delle Soprintendenze di Ancona e di Urbino, con finanziamenti a totale carico dello Stato. Saggi esplorativi hanno messo in evidenza il livello del pavimento originale ed i sottostanti spazi per le sepolture.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 57469-H |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Crocetti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marchi A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI