

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00064064

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Servigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1778

DTSV - Validità post

DTSF - A 1779

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Bernasconi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 70002297

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 652

MISL - Larghezza	304
MISP - Profondità	123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cappella parietale entro ampio arco murario ha timpano con aggetto a linee ondulate sopra al bassorilievo. Le colonne non sono presenti perché sostituite da ovali con modanatura e festoni. Gli stucchi sono marmorizzati con contrasti chiaroscurali. Dietro la pala d'altare che è abbassabile ampia nicchia per statua del gruppo della Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del fastigio
ISRI - Trascrizione	AD TE / CONFUGIMUS SPES O FIDISSIMA / NOSTRA
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle Memorie di C. Monti, si legge: "Alli 12 ottobre 1778 giorno di lunedì, fu piantata la mensa dell'altare della Madona del Rosario dal suddetto muratore" (Vincenzo Lpidij da Corridonia) e terminato il 14 detto 1778". Si legge inoltre che Lorenzo Bernasconi era compagno di lavoro di Stefano Interlenghi che fece altari di modulazione differente rispetto al presente altare con ovali laterali alla pala d'altare. Altro parallelo altare simile nella parete opposta. Lo stile è classicheggiante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 57550-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Tomassini C.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	