

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00069913

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione iscrizione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Servigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSF - A 1626

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 34

MISL - Larghezza 70

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |              |
|--|--------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni. |
|--|--------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | nel frontone dipinto |
|-------------------------|----------------------|

|                            |      |
|----------------------------|------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 1626 |
|----------------------------|------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1587, secondo gli atti delle visite pastorali della diocesi, si stava costruendo un oratorio dedicato a S. Gualtiero nei pressi del vecchio paese a monte dell'attuale, con il contributo della confraternita del SS. Sacramento che vi fece porre l'immagine dipinta della Madonna delle Grazie. Le offerte dei fedeli servirono per ampliare nel seguito la chiesa ed anche a fare nuovo dipinto quale oggi si vede almeno in parte. Vi si celebrava anche una festa popolare il 4 giugno. La data 1620, corretta 1626, indica l'anno in cui la chiesina rurale veniva ampliata e venne fatto eseguire il nuovo dipinto. Il concorso di popolo era tale che il sig. Leli scrisse un volume menzionato dal Gualtieri per raccogliere i fatti meravigliosi avvenuti dal 1650 al 1660; dieci anni solamente ed altre vite di San Gualtiero furono pubblicate in seguito, tra cui quella del Navarri nel 1657. La data pertanto, pur corretta, va inquadrata nella successione del moto di devozione popolare verso la Madonna delle Grazie e verso il santo locale San Gualtiero. E' da concludere che prima dell'attuale vi fosse altro dipinto e che comunque quello visibile oggi è stato ritoccato, non solo per cambiare la data 1626 in 1626 (fatto non notevole), ma anche per arricchire la scenografia del dipinto stesso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 57657-H |
|-------------------------------------|---------------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tomassini C.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Marchi A.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fucili A.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fucili A.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |