SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE

QUESTO MARMO
A PERENNE MEMORIA
DELLA GENEROSITÀ DEI FEDELI
ANCHE RESIDENTI ALTROVE
I QUALI CONTRIBUIRONO
PERCHÉ QUESTA CHIESA
ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE
STATUE SACRI ARREDI

SORGESSE TRA GLI ANNI MCMXXV E MCMXXXII

ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE

AL CULTO DIVINO

ESSENDO PARROCO DON RUFFINO BRUNELLI

CHE BENEDICENTE
RACCOMANDA AI POSTERI
PREGHIERE RICORDO IMPERITURO
PER PII OBLATORI VIVI E DEFUNTI
AN MCMXXXVIII XVI E F

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00069916	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lapide commemorativa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Marche

Montefortino

AP

UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSF - A 1938 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega marchigiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione de	SPECIFICA			
UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sc. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSF - A 1938 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion				
DTZCRONOLOGIA GENERICA DTZG-Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1938 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA DEI FEDELL' ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBULINONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSEY AL CULTO DIVINO/ PESSENDO				
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Colifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO' A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA DEI FEDELL' ANCHIE RESIDENTI ALTROVE / I QUALI CONTRIBULIRONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza OCO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBULIRONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione MIS - Altezza 90 MIS - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELL' ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	DTZG - Secolo	sec. XX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 70 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' Del FEDELL' ANCHE RESIDENTI AL'ITROVE/ I QUALI CONTRIBIURIONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE C'AMPANE' STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE' AL CULTO DIVINO/ ESSENDO MEGLIO CORRISPONDESSE' AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo bianco/ incisione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA/ DEI FEDELL/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	DTSI - Da	1938		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) OUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERC'HE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	DTSF - A	1938		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo bianco/ incisione MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza insparatenenza insparatenenza insparatenenza ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) OUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA/ DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	<u> </u>			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo bianco/ incisione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide di forma rettangolare. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) OUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO				
MT - DATI TECNICI		bottega marchigiana		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELL/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa a incisione ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide di forma rettangolare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa a incisione ISRS - Tecnica di scrittura i lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione		
MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELL/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHA QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Lapide di forma rettangolare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELL/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHE QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	e	70		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO				
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) VESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO				
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO		buono		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	DA - DATI ANALITICI			
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO				
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO		Lapide di forma rettangolare.		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO		NR (recupero pregresso)		
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	ISR - ISCRIZIONI			
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO		commemorativa		
ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
QUESTO MARMO/ A PERENNE MEMORIA/ DELLA GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE MEGLIO CORRISPONDESSE/ AL CULTO DIVINO/ ESSENDO	ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
TARROCO DON ROTTINO BRUNELLI/ CHE BENEDICENTE/	ISRI - Trascrizione	GENEROSITA' DEI FEDELI/ ANCHE RESIDENTI ALTROVE/ I QUALI CONTRIBUIRONO/ PERCHÈ QUESTA CHIESA/ ARRICCHITA DI TORRE CAMPANE/ STATUE SACRI ARREDI/ SORGESSE TRA GLI ANNI MCM XXV E MCMXXXII/ ONDE		

RACCOMANDA AI POSTERI/ PREGHIERE RICORDO IMPERITURO/ PER PII OBLATORI VIVI E DEFUNTI/ AN

MCMXXXVIII E.F.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 57315-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1991 **CMPD** - Data

Crocetti G. **CMPN - Nome**

FUR - Funzionario

responsabile

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/Dini B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Dini B.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI