

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00103584

NCTS - Suffisso numero
catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1100103584 A

RVES - Codice bene
componente 1100103586

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	vela della volta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Massimilla visita Sant'Andrea in prigione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	San Severino Marche
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1407
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1374 ca./ ante 1420
AUTH - Sigla per citazione	70002990
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	285
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea; Massimilla. Figure: figure maschili; figure femminili; soldati. Interno: prigioniero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra vicino al peduccio
ISRI - Trascrizione	quad masimilla andamanda va a.. il reo s. andrea
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è realizzato in terretta verde. Negli affreschi delle vele si nota la presenza di due mani diverse, ma si ha ugualmente una discreta fusione stilistica. In questa scena al gruppo di figure della metà destra della vela, trattate secondo soluzioni cimpensive e spaziali convenzionali, prive dell'impronta personale di Lorenzo, fa riscontro sul lato sinistro, il gruppo compatto della folla che si accalca dietro la moglie del console, in cui invece emerge la mano del Salimbeni, riconoscibile per il "ductus lineare meno arcaico del collaboratore, ma già aderente alle fioriture gotiche padane d'oltralpe" (A.Rossi, 1976, p. 40). Lorenzo (1374-ante 1420) e Jacopo (?-post 1427) Salimbeni di Sanseverino furono abili ed eleganti decoratori a fresco in uno stile che trae le sue origini nel gusto tardo-gotico con agganci alla coeva pittura veneta e lombarda. Della loro attività a San Severino restano numerose testimonianze, oltre che in questa chiesa, nella pinacoteca comunale, nel Duomo vecchio, nella cripta della Collegiata di San Ginesio. Gli affreschi in esame, rappresentanti il ciclo delle Storie di Sant'Adrea, furono attribuiti da Colasanti a da Berenson ai due fratelli senza però una datazione. Van Marle affiancò ai due fratelli il loro Maestro Liviero, di cui fu letta la firma negli affreschi del Duomo. A. Rossi (1976, pp. 39 ss.) basandosi sulle analogie stilistiche riscontrabili tra questi affreschi e quelli della cripta della Collegiata di S. Ginesio firmati Lorenzo Salimbeni a datati 1406, li attribuisce senz'altro a Lorenzo, notando la presenza di aiuti nelle vele, in una sua attività giovanile collocabile cronologicamente nell'estrema area trecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 80397-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	De Paolis Marta
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	