

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230517

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trasporto di Cristo al sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune San Marcello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1587

DTSF - A 1587

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pacerio Camillo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1587

AUTH - Sigla per citazione 70002623

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza	191
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; San Giovanni; Maddalena; Madonna. Figure: uomo; pie donne. Vedute: Urbino; Paesaggi: rocce; Golgota. Simboli della passione: chiodi; martello; tenaglie; corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, copia del dipinto eseguito da Federico Barocci per la chiesa di Santa Croce a Senigallia tra il 1579 ed il 1582, per diverso tempo è stata ritenuta opera di Andrea Lilli, in seguito ad una errata attribuzione di A. Ricci (1854). Benchè citata nel catalogo della mostra dedicata al Lilli nel 1985, Luciano Arcangeli non trova elementi sufficienti per considerare valida l'attribuzione all'artista anconetano. Da quanto è riportato nel catalogo della mostra tenutasi a Jesi nel 1990, il dipinto, sottoposto per l'occasione a ripulitura, risulterebbe firmato e datato "Camillus Pacerius Urbinas 1587".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 100756-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eucarestia arte
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000210
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIBI - V., tavv., figg.	n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ricci A.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	70000028
BIBN - V., pp., nn.	vol II; p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Urieli C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	28080036
BIBN - V., pp., nn.	p. 190; pp. 299-300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	28080037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eucarestia nell'Arte Vallesina, Secoli XIV-XIX.
MSTL - Luogo	Jesi
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Prete C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)