

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00243969

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione catafalco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Montegiorgio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Achilli Nicola

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XIX/ post 1930

AUTH - Sigla per citazione 70001306

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 225

MISL - Larghezza 270

MISP - Profondità 106

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Costituito da un basamento rettangolare variamente modanato con riquadrature entro cui sono applicati i simboli della passione. Sul basamento si innalzano sei colonne corinzie sulle quali sono voltati archi ribassati nei pennacchi dei quali sono applicate decorazioni floreali che sorreggono e incorniciano una fiaccola. Il catafalco termina con una trabeazione variamente aggettante che sorregge una copertura a vela, scandita da costoloni e fiaccole in corrispondenza delle colonne. Al centro è sormontata da un pomo con croce. Colonne, cornici e decorazioni sono dorate; la struttura portante è dipinta in nero. L'interno è foderato in seta bianca terminante a tetti a frange.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il catafalco, detto "bara", è usato per porvi il Cristo morto nella solenne processione del Venerdì Santo. L'opera è stata voluta da una cooperativa di privati che, a proprie spese, hanno fatto eseguire il lavoro, riservandosi il diritto di portarla nella processione: diritto in vigore ancora oggi. Non è rintracciabile il nome del disegnatore, mentre ad eseguirla fu l'intagliatore-decoratore Nicola Achilli di Montegiorgio: la doratura fu eseguita nella bottega degli Alessandrini, doratori montegiorgesi. Bruno Alessandrini, alcuni anni fa, ha eseguito un restauro della doratura. Nicola Achilli è ben noto come intagliatore in legno, ma soprattutto come decoratore avendo eseguito avori a Roma, Ascoli Piceno; a Montegiorgio sue sono alcune decorazioni della Chiesa Colegiata dei SS. Giovanni e Benedetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 106434-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Liberati G.

FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
-------------------------------------------------	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
--------------------	------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
----------------------------------------	--

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------