SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|------------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 11 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00243969 | |
| ESC - Ente schedatore | S70 | |
| ECP - Ente competente | S70 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | catafalco | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Marche | |
| PVCP - Provincia | AP | |
| PVCC - Comune | Montegiorgio | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1890 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | Achilli Nicola | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XIX/ post 1930 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 70001306 | |
| MT - DATI TECNICI | MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura | |
| MIS - MISURE | MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 225 | |
| MISL - Larghezza | 270 | |
| MISP - Profondità | 106 | |

| CO - CONSERVAZIONE | | |
|------------------------------------|--|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Costituito da un basamento rettangolare variamente modanato con riquadrature entro cui sono applicati i simboli della passione. Sul basamento si innalzano sei colonne corinzie sulle quali sono voltati archi ribassati nei pennacchi dei quali sono applicate decorazioni floreali che sorreggono e incorniciano una fiaccola. Il catafalco termina con una trabeazione variamente agettante che sorregge una copertura a vela, scandita da costoloni e fiaccole in corrispondenza delle colonne. Al centro è sormontata da un pomo con croce. Colonne, cornici e decorazioni sono dorate; la struttura portante è dipinta in nero. L'interno è foderato in seta bianca terminante a tettini a frange. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il catafalco, detto "bara", è usato per porvi il Cristo morto nella solenne processione del Venerdì Santo. L'opera è stata voluta da una cooperativa di privati che, a proprie spese, hanno fatto eseguire il lavoro, riservandosi il diritto di portarla nella processione: diritto in vigore ancora oggi. Non è rintracciabile il nome del disegnatore, mentre ad eseguirla fu l'intagliatore-decoratore Nicola Achilli di Montegiorgio: la doratura fu eseguita nella bottega degli Alessandrini, doratori montegiorgesi. Bruno Alessandrini, alcuni anni fa, ha esguito un restauro della doratura. Nicola Achilli è ben noto come intagliatore in legno, ma soprattutto come decoratore avendo esguito avori a Roma, Ascoli Piceno; a Montegiorgio sue sono alcune decorazioni della Chiesa Colegiata dei SS. Giovanni e Benedetto. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 106434-H | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1984 | |
| CMPN - Nome | Liberati G. | |

| FUR - Funzionario responsabile | Marchi A. | |
|--|-------------------------|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |