

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244339

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bussola d'ingresso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Carassai

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1779

DTSF - A 1779

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Donati Alessio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1774-1779

AUTH - Sigla per citazione 70002378

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Amici Liborio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1774-1779

AUTH - Sigla per citazione 70002379

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ marmorizzazione/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Bussola d'ingresso che riveste l'intera parete, composta da un corpo centrale avanzato con porta a due ante suddivise in due specchi ciascuna incorniciati da racemi vegetali, e da due ali laterali con porte minori a due specchi con motivo floreale, sopra le quali sono raffigurati angeli musicanti. Corona l'insieme un doppio cornicione, su cui poggia la cantoria.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La Compagnia di S. Maria del Buon Gesù delibera di affidare il lavoro "delle tre porte esteriori della nostra Chiesa, del Bussolone, delle porte della Sacrestia e Romitorio, della Cantoria dell'Organo et altro..." a Mastro Alessio Donati di Offida, il quale finì il lavoro commessogli per il Natale del 1774, ricevendone come compenso complessivo, in tre rate, scudi romani 137,50 (Libro Cassa, A/10 c. 177). Successivamente, 28 ottobre 1779, si esaminano tre preventivi di spesa "delli artefici e pittori per il lavoro dell'orchestra, porte della Tribuna e frescoli esistenti nelle porte laterali della Chiesa". Nel 1979 l'opera fu restaurata ad opera del pittore e decoratore fermano Tullio Ricci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 106828-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Crocetti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Montevecchi B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Inzerillo C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Inzerillo C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |