

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244339

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bussola d'ingresso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Carassai

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1779

DTSF - A 1779

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Donati Alessio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1774-1779

AUTH - Sigla per citazione 70002378

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Amici Liborio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1774-1779

AUTH - Sigla per citazione 70002379

| MT - DATI TECNICI                     |   |
|---------------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica               | legno/ intaglio/ laccatura/ marmorizzazione/ pittura  |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISR - Mancanza                       | MNR   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Bussola d'ingresso che riveste l'intera parete, composta da un corpo centrale avanzato con porta a due ante suddivise in due specchi ciascuna incorniciati da racemi vegetali, e da due ali laterali con porte minori a due specchi con motivo floreale, sopra le quali sono raffigurati angeli musicanti. Corona l'insieme un doppio cornicione, su cui poggia la cantoria.  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | La Compagnia di S. Maria del Buon Gesù delibera di affidare il lavoro "delle tre porte esteriori della nostra Chiesa, del Bussolone, delle porte della Sacrestia e Romitorio, della Cantoria dell'Organo et altro..." a Mastro Alessio Donati di Offida, il quale finì il lavoro commessogli per il Natale del 1774, ricevendone come compenso complessivo, in tre rate, scudi romani 137,50 (Libro Cassa, A/10 c. 177). Successivamente, 28 ottobre 1779, si esaminano tre preventivi di spesa "delli artefici e pittori per il lavoro dell'orchestra, porte della Tribuna e frescoli esistenti nelle porte laterali della Chiesa". Nel 1979 l'opera fu restaurata ad opera del pittore e decoratore fermano Tullio Ricci. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS Urbino 106828-H  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3   |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |
| CMPD - Data                           | 1980  |
| CMPN - Nome                           | Crocetti G.   |
| FUR - Funzionario                     |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Montevecchi B.          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Inzerillo C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Inzerillo C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |