

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244358

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Carassai

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 148

MISL - Larghezza 67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: trono.

NSC - Notizie storico-critiche

La costruzione della Cappella in onore di S. Maria del Buon Gesù si fa risalire all'anno 1454, in seguito a suggerimento di S. Giacomo della Marca, che aveva mediato la pacificazione tra le comunità di Carassai e Ripatransone. E' documentato l'intervento del pittore V. Pagani di Monterubbiano, che nel 1561 eseguì il ritocco e la ridipintura del gruppo scultoreo. L'opera rivela anche alcune somiglianze, per disegno e stile, con il venerato Simulacro della Madonna dell'Ambro in territorio di Montefortino, in terracotta, della stessa altezza, che raggiunse quel santuario nel 1562 (Cicconi, Il Santuario dell'Ambro in Montefortino, Fermo 1910, p. 24). Per cui si può concludere che le due immagini sono contemporanee: risalgono alla metà del sec. XVI. Nel 1922 il gruppo fu inviato a Lecce per rivestimento in cartapesta e rinnovo del Bambino in cartapesta. Nel 1964, ad Ortisei, fu rifatto il Bambino, scolpito in legno, dalla Ditta G. Stufflessen. Una certa somiglianza stilistica si riscontra anche con l'omonima scultura esistente nel brefotrofo di Fabriano, che il Molaioli (Guida artistica di Fabriano, p. 117, fig. 27) assegna alla fine del sec. XV come arte umbro-marchigiana. Però, anche qui, il gruppo è stato deturpato da ridipinture e rifacimento del Bambino alterando le forme originali. Le due corone d'oro sono opera dell'orafo Antonelli di Offida, realizzate nel 1961 con le offerte dei fedeli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 106846-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

11100118

BIBI - V., tavv., figg.

p. 239

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	11100061
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	