

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00244358
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Carassai
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: trono.

NSC - Notizie storico-critiche

La costruzione della Cappella in onore di S. Maria del Buon Gesù si fa risalire all'anno 1454, in seguito a suggerimento di S. Giacomo della Marca, che aveva mediato la pacificazione tra le comunità di Carassai e Ripatransone. E' documentato l'intervento del pittore V. Pagani di Monterubbiano, che nel 1561 eseguì il ritocco e la ridipintura del gruppo scultoreo. L'opera rivela anche alcune somiglianze, per disegno e stile, con il venerato Simulacro della Madonna dell'Ambro in territorio di Montefortino, in terracotta, della stessa altezza, che raggiunse quel santuario nel 1562 (Cicconi, Il Santuario dell'Ambro in Montefortino, Fermo 1910, p. 24). Per cui si può concludere che le due immagini sono contemporanee: risalgono alla metà del sec. XVI. Nel 1922 il gruppo fu inviato a Lecce per rivestimento in cartapesta e rinnovo del Bambino in cartapesta. Nel 1964, ad Ortisei, fu rifatto il Bambino, scolpito in legno, dalla Ditta G. Stufflesser. Una certa somiglianza stilistica si riscontra anche con l'omonima scultura esistente nel brefotrofio di Fabriano, che il Molaioli (Guida artistica di Fabriano, p. 117, fig. 27) assegna alla fine del sec. XV come arte umbro-marchigiana. Però, anche qui, il gruppo è stato deturpato da ridipinture e rifacimento del Bambino alterando le forme originali. Le due corone d'oro sono opera dell'orafo Antonelli di Offida, realizzate nel 1961 con le offerte dei fedeli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 106846-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

11100118

BIBI - V., tavv., figg.

p. 239

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	11100061
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	