

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244366

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi martiri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

<b>PVCC - Comune</b>	Carassai
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSF - A</b>	1601
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boscoli Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560 ca./ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003510
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	dipinti quadrati 100 x 110; triangolari: 110 x 70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Lorenzo; Sant'Emerenziana; San Vincenzo; San Gaudenzio; Santa Marciana; San Verino; San Giovanni; San Liberio; San Marino; San Miniato; Sant'Innocenzo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Registro cassa (A/7) dell'Archivio della Chiesa, documenta la presenza sul posto del Boscoli, aiutato da un certo Maestro Vincenzo Luca, che figura "scultore", incaricato in data 13 luglio 1599 di stuccare la Cappella delle Reliquie (Libro di Entrate e Uscite della Chiesa). I dipinti, o quel che ne resta, hanno subito un restauro a cura della Soprintendenza di Urbino, messo in atto dai Sigg. Mirando Iacomelli e Aldo Frosini di Lucca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAS Urbino 106854-H

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                       Dania L.

BIBD - Anno di edizione         1967

BIBH - Sigla per citazione      70000259

BIBI - V., tavv., figg.            p. 9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                       Forlani A.

BIBD - Anno di edizione         1963

BIBH - Sigla per citazione      70000535

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso        3

ADSM - Motivazione              scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        1980

CMPN - Nome                        Crocetti G.

FUR - Funzionario  
responsabile                        Montevecchi B.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                        2006

RVMN - Nome                        ARTPAST/ Inzerillo C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                        2006

AGGN - Nome                        ARTPAST/ Inzerillo C.

AGGF - Funzionario  
responsabile                        NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI