

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00244371
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quattro evangelisti
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Carassai

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1597
DTSF - A	1597

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Maestro Riccardo
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1594-1597
------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	70002398
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	ogni tondo: diam. 80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo; San Marco; San Luca; San Giovanni.
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'Archivio della Chiesa (A/1, Verbali di Adunanza 2 novembre 1597 e 1 marzo 1598, ad. 4) si desume che ivi la Confraternita del SS. Rosario aveva costruito l'altare nel 1597, decorandolo con comune soddisfazione, e comprendeva, oltre la decorazione del soffitto, anche i 15 quadretti dei Misteri. La decorazione a stucco era stata fatta da Giovanni Battista Branca, che subito dopo ricevette l'incarico per l'altare di S. Barnaba. Non risulta che nel 1597 il Boscoli fosse venuto nelle Marche, altrimenti si sarebbe tentati di attribuirgli questo lavoro, molto vicino alla sua maniera. La cornice e metà dell'intonaco del S. Giovanni da molti anni è caduta e la figura è dimezzata verticalmente. Nel 1972 fu fatto restaurare dalla Soprintendenza di Urbino da M. Iacomelli e A. Frosini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 106859-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dania L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	70000259
BIBI - V., tavv., figg.	p. 9
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)