

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244454

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Carassai

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Morelli Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1762/ 1838

AUTH - Sigla per citazione 70002395

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Contadini Giorgio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1789-1790

AUTH - Sigla per citazione 70002396

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura a mecca
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	175
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fonte battesimale architettonico addossato al muro, a pianta quadrangolare caratterizzato da quattro colonne tortili agli angoli, trabeazione con cornicione aggettante e cupola quadrata ribassata che termina con un Agnus Dei. Sullo sportello anteriore è raffigurato, entro ovale, il Battesimo di Cristo, su quelli laterali fregi ornamentali e due angeli con simboli: àncora, cuore, calice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa, divenuta parrocchia nel 1788, ebbe subito bisogno del battistero, affidando l'incarico a Giovanni Morelli, che già aveva arricchito la chiesa con un intaglio barocco, dorato una iconostasi a S. Maria della Misericordia commissionatagli dall'Arciprete Laurantoni. Notizie anagrafiche desunte dallo Stato d'anime dell'Arcipretura di Montegiorgio ci hanno permesso di ricostruire l'albero genealogico della famiglia Morelli, che per oltre un secolo ha riempito le chiese del Fermano di autentiche opere d'arte in scultura ed intaglio. Dai documenti di Carassai non appare chiaro se il contratto fosse stipulato da Giovanni Morelli, diciottenne, o dal nonno, ma più probabilmente dal primo, garantito dai suoi. Del figlio Sante Gaetano in Carassai si hanno lavori nelle cappelle del SS. Sacramento di questa stessa chiesa. La doratura, che tuttora conserva l'originale splendore, fu eseguita dall'artigiano Giorgio Contadini di Macerata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 94596-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	