

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00030461
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cenotafio di Piersimone Ghislieri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Jesi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pianetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via XV Settembre
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica
LDCS - Specifiche	interno
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Floriano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1528
DTSF - A	1528
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento costituito da basamento decorato da testine di cherubini e fiocchi, da cassa con iscrizione dedicatoria e da sarcofago ornato da palmette, dragoni e girali vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cassa

ISRI - Trascrizione

PETRO SIMONI ISILERIO COMITI ATQU EQUITI SAPINTISS. D LIBERIS / DE CIVIB. DE PATRIA DEQ. OIB. BENEMERITO QUI PARENTIS ANGELI / TURAS NONNULLOS ET MAGRATUS AC LEGATIONES GLORIOSSIME / GESSIT DEMUDUM. ACRITER. APUD CLEMENTE vii PONT. MAX. PRO / VINDICANDA LIBERTATE LABORAT. VITERBII. HEU HEU MORTE INO / PINA. CUTISQ. DEM. LUGENTIBUS EST SUBEATUS VIX ANN. LXX / OBIIT / MDXXVIII / JOHANNES FILIUS PIENTISS. PATRI APP. LACHRIMIS P. / D.O.M.

Il monumento proviene dalla chiesa di San Floriano, così come il monumento di Piersimone Ghislieri, conservato sempre nel museo. Sebbene i rilievi decorativi, soprattutto nel secondo monumento, non siano eccelsi, non si possono condividere le considerazioni stilistiche del Serra che attribuisce le opere ad artista locale mediocre, dallo stile sommario, di lontana ascendenza fiorentina. Sembra invece di poter

NSC - Notizie storico-critiche

ravvisare una attribuzione ad artista attivo nella cerchia di Giovanni Dalmata. Tale ipotesi è confermata per il primo caso dal confronto con la tomba del Beato Gabriele Ferretti in San Ciriaco di Ancona, nel secondo dai riscontri coi monumenti funerari del Bregno a Roma (S. Maria del Popolo, Mon. Gomel, 1524; Aracoeli, Mon. Savelli). E' inoltre noto come Giovanni Dalmata collaborò a Roma con il Bregno e con Mino da Fiesole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Jesi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 18537-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	11100061

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	11100127

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
--------------------	------

AGGN - Nome	Paraventi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 18537-H.jpg