

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00052562 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                       |
| OGTD - Definizione     | dipinto               |
| SGT - SOGGETTO         |                       |
| SGTI - Identificazione | Immacolata Concezione |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia                                       | MC     |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Recanati                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                 |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | chiesa                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Chiesa di S. Vito               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | via Roma                        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | sacrestia                       |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                                 |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                 |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                           |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                         |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Murillo bartolomeo Esteban      |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XVI                        |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Spagna/ Madrid/ Museo del Prado |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1700                            |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1799                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                                 |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito marchigiano              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio            |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 98                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 58                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                                 |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                                 |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)         |
|   |                                 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Maria Vergine; Figure: cherubini. Attributi: (Maria Vergine) falce di luna.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto risulta una copia di una tela di Bartolomeo Esteban Murillo oggi al Museo del Prado. Il tema ebbe larga diffusione a partire dal Cinquecento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Recanati   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Urbino 51368-H  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Maffesanti M./ Mazza A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 11100081   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Varinelli L. R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 11100080   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Massa M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Caldari M.C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Costanzi C. (R11)  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Luni S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Paraventi M.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Vanni L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 51368-H.jpg |