

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00115756

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Bosdari

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via C. Pizzecolli, 17

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica F. Podesti

LDCS - Specifiche interno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Francesco ad Alto

PRCS - Specifiche terza cappella

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1862

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lilli Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1570 ca./ post 1631

AUTH - Sigla per citazione 10006233

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 325

MISL - Larghezza 185

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Giovanni Battista; San Francesco; San Bernardino da Siena; San Paolo. Attributi: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio; (San Francesco d'Assisi) saio; croce; (San Bernardino da Siena) libro; (San Paolo) spada. Figure: Angeli musicanti.

NSC - Notizie storico-critiche
L'opera era fiancheggiata da altre due opere raffiguranti la Caduta di San Pietro e il Battesimo di Cristo. La critica sembra concorde nel collocare il dipinto intorno al 1590. Sul piano iconografico il tema caro al mondo "riformato" dell'estasi dei Santi qui viene unito al tema della visione e adorazione della Croce. Si tratta di un quadro fondamentale per la ricostruzione dell'iter artistico del Lilli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Ancona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 74474-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Carloni L.
BIBD - Anno di edizione 1985
BIBH - Sigla per citazione 11100145
BIBN - V., pp., nn. pp. 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Costanzi C.
BIBD - Anno di edizione 1999
BIBH - Sigla per citazione 11100100
BIBN - V., pp., nn. p. 3
BIBI - V., tavv., figg. tav. VI

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Andrea Lilli nella pittura delle Marche tra Cinquecento e Seicento
MSTL - Luogo Ancona
MSTD - Data 1985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992
CMPN - Nome Massa M.
**FUR - Funzionario
responsabile** Caldari M.C.
**FUR - Funzionario
responsabile** Costanzi C. (R11)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1999
RVMN - Nome Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2000
AGGN - Nome Paraventi M.
AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 74474-H.jpg